

జనాభా

ప్రకటన

ఇందువలనగా యావన్ముఖి శిల
 పద మేమనగా:- ఈ క్రింద తెలిపిన పేర్లు
 గలవారు. ఈ రోజు వరకు, వారి వ్యవసాయ
 అధికారులనుండిగాని, యితర విధముగా
 గాని, ఏలాటి అప్పులుగాని, ఇటుమాన
 ములుగాని చేయలేదు. వారి దగ్గరనుండు
 వులు (మన్నే పత్తి మారకరావు మొదలై)
 కొందరు వారిపేరుమీదుగాను, ఈ క్రింది
 వారి పేరుమీదుగాను కొన్ని అప్పులు,
 ఇటుమానములు బొంబాయి అధికారుల
 మీద చేయుచున్నారని తెలిసిందివన తెలు
 పజుచున్నది. అట్లు ఎవరైనా పేరుమీదుగానైనను
 తదుపరిచేసినను బానిశి ఈ క్రింది వారు
 ఏలాంటి బాధ్యులుగానైన తెలుపజుచునది.
 మన్నేపత్తి కృష్ణమూర్తి.
 మన్నేపత్తి సుందరమ్మ.
 మన్నేపత్తి వెంకటనారాయణరావు.
 6-4-1988.

కనిగిరి డి. ము. కోర్టులో
 మాజీమేజర్ కోర్టు వజర

O. S. 46 of 67. E. P. 26 of 67.
 కామల నారాయణ — నాది.
 రోయల్ మాలకొండయ్య — వ్యతిరేకి.
 (1) కనిగిరి తాలూకా, ఇల్లింజె గ్రామంలో నె. 1 టి పట్టా నె. 847/2, య 4-01 తెలుసు మొదలవారి తోటలోని వ్యవస్థించువు. 1-వంపు:- య 0-40 ట్టు [కు] రోయల్ మాలకొండయ్య పురవీ కం తెయ్య భూమి [ద] 2-వ పుత్తి [వ-పు] వాగు. 2-వంపు:- య 0-25 ట్టు [కు] దీదెళ్ళ కంగయ్యభూమి [ద] రోయల్ కం తెయ్య పురవీ కంగయ్య భూమి, సీక్య కాలవ [వ-పు] 1-వ వంపు. 3-వంపు:- బావిముందడి దీదెళ్ళ య 0-15 ట్టు [కు] దీదెళ్ళ కాల్య [వ] వరకపోగు రామయ్య భూమి [వ] రోయల్ కం తెయ్య వరవీ కంగయ్యభూమి [పు] బావివారి. కుల్ల:- వంపులు 33. య 1-00 ట్టు లేక 3. 40 హెక్టార్లు తోటభూమి, పై వ్యవస్థించు లు పొడవలయ్యే పై నెంబరు తోటలోని మొదలవారి వారి పుట్టులు కాల్యలు, కవిర మొత్తపామనులు, వ్యవసాయ సమిష్టన 1/2 వ భాగం హక్కున్నా.
 (2) డి. గ్రామంలో నె. 847/1, య 0-17 ట్టు 1/2-వ భాగంకు హక్కులు:- [కు] వంకర [వ] రోయల్ కంగయ్య వరవీ కం తెయ్యభూమి [పు] వాగు. యా లోని య 0-17 ట్టు 1/2 వంపున 1/2 భాగం య 0-4 1/2 ట్టు లేక 0-02 హెక్టార్లు. పై 1-2 అలములు 30-3-58 తేది దీదెళ్ళ కంగయ్య కు య. 800/- లకు భూభూదా యకం రిజిస్టరు దస్తావేజు కాలాకు బాకీ వున్నది. వేదకు భూభూదా అయకం బాకీ లోని 1-2 అలములు వ తేలాలు య. 180/- లు.
 (3) డి. గ్రామంలో నె. 111 టి పట్టా, నె. 202/1 టి గంగపాటి వెంకట పట్టులు:- [కు] పోలంబెడ్డి రివ దీదెళ్ళ. పైదావి అయ్యన్నవరైలు [ద] పైదావి అయ్యన్న [వ] వాగు [పు] పెద్ద వంక. యా లోని య 3-31 ట్టు, 1-38 హెక్టార్లు య. 150/- లు.
 (4) డి. గ్రామంలో నె. 408/2 నెంబరు అయ్యలదాని చేసు య 1-30 ట్టు [కు] రోయల్ రిజిస్టరేషన్ [ద] పోల కొట్ల పెదవంకలయ్య వరైలుదేను [వ] పేట గూతుసాహెబుదేను [పు] రోయల్ మొగయ్య పురవీ కంగయ్య చేను. యా లోని అయ్యలదానిచేసు య 1-80 ట్టు లేక 0. 72 హెక్టార్లున్నా య. 75/- లు.
 12-8-88 తేదిన వరకు 11 గంటల పై కోర్టువారిముందు యాలము కాంతును. కావలసినవారు వచ్చి పాటకోవచ్చును.
 —వి. శ్రీనివాసరావు—వాదివకీలు.

జిమ్మారెవు

శ్రీ కిలక ప్రెస్ బహుళ చతుర్థి శుక్రవారం 20-4-1988

దురాగ్రహం

వదిలైన వత్సాగ్రహం ప్రతివజ్రం చేరిపోవడి గారవాన్ని, ప్ర కా వాన్ని పూర్తిగా కోల్పోయింది. వత్సాగ్రహం అంటే యావారు గర్భవరకుండే బలవన కూడా లేకుండాచేసివేళాడు. వత్సాగ్రహం దురాగ్రహం గా మార్చివేయబడింది. దా పూ కీ నాయకత్వం, స్వాతంత్ర్య పోరాటంలో పాల్గొన్నవారు, వ్యక్తుల మన ఆరోగ్యాలను చూచినవారు; ఇ అనందపు అగ్రమ దుర్బలవత్సాగ్రహం అనుచూచి గుండె సెరుచేసుకోకవచ్చును. ఒక దివ్యాత్మంగా, మంత్రతత్వాల వెల గొందిన ఆ పౌరసంస్కార్యుడు ప్రక్రియ, అవిభంగా సగౌరవపాలు గా వంప బడడం పోవాన్ని కల్పించేదయిచే.

వజ్రవజ్రాలన్నీదేరికదో వత్సాగ్రహం పేరుతో కాననదిక్పారాన్ని ప్రారంభం వాయి. పార్లమెంటు సభ్యులు, మంత్రులు వగైరాలంతా నిషేధాత్మక విక్రమింది అరెస్టయ్యారు. కదలోని ఒక కేంద్రంలో ప్రారంభించిన యా వ్యవహాన్ని దేశం అంతటికీ వ్యాపించేవైపోయింది. ఇలాంటి అవనవ్య పు అనుచితమార్గాలద్వారా ప్రజానురంజకము సంపాదించుకోక, రాజకీయ బాటలను పొందాలంటే రాజ కీయపార్టీలకు ఇలాంటి సమస్య ఎవ్వరూ ఏదోఒకటి దొరుకుతూనే వుంటుంది; వారికి మనకు కాలక్షేపం అవుతుంటే వుంటుంది; దేశాభిమానం తెలియని అవకారం, ద్రోహం అదిగి పోతూనే వుంటుంది!

కద విషయంలో వ్యభక్త్యం తనవైరిని ఏదాడో స్పష్టంగా చెప్పివేసింది. పార్ల మెంటు సభ్యుల కర్తవ్యాన్ని అమో దించింది. దేశంలోని క్షానవ్యధులు, అను కవ వివేకవైస నాయకులంతా ప్రభుత్వ విధానాన్నే సమర్థించారు. ప్ర జి యా దీరంజరితో ఏకీకరించారు. అంత జరిగి పోయినవరకూ, ఈనాడు వత్సాగ్రహం పేరుతో వ్యవహాన్ని సజడం అర్థం లేనివిషయం. ఈ పేరుతో దురాగ్రహం లగా పుణ్యలవ్వపైలో వడదామనుకుంటే తప్పు, దీనివల్ల ప్రయోజనంలేదు. వీడేక శ్రేయస్సుకృష్ట్యా కాము వత్సాగ్రహం చేస్తున్నామని దిరు వ్యకటించుకుంటు న్నారో, ఆ దేశానికి వీరు తిరిగి ద్రోహం చేస్తున్నారు. బాధ్యతగల నాయకులు, బాధ్యతగల పార్టీలు దేశం చేదున్న ప్రితితో, మదింత గందరగోళం కల్పించుటకు వ్యయిల్పించరు. కద వత్సాగ్ర హంలో అరెస్టయిన పోషిల్లు-వ్యభా పోషిల్లు వా యితులు, పార్లమెంటు దర్బారుద్వారా, విమర్శలద్వారా కొంతకు కొంత వ్యయం అధిమానానికి పాశ్యులైన వారు. అటువంటివారు ఈ విధంగా దీనికి మా బికి అల్లరిదిల్లగా వ్యవహ రించడంవల్ల అభిమానాన్ని, గౌరవాన్ని కోల్పోతున్నారని చెప్పవలసివేసింది.

కద విషయంలో అంతర్జాతీయ వ్యాపి స్థానం తీర్చుకు కట్టుబడివుండగలమని దేశవ్యవలవకంగా వ్య భుక్త్యం మూట యిద్దింది. తిర్చి వర్ధిలవరకూ, అది మనకు అనుకూలంగా కాబట్టి తిరస్క రించడంవడం వ్యాపిమూకాడు, నాగ రికమూకాడు. దీవల్ల ప్రతిష్ట కోల్పో

యేది కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వంకాదు; దేశము, దేశవజ్రం. ఇప్పుడు యా విషయంలో మాటకప్పిపోతే, ఇక వీరిషయంలోనూ ప్రపంచం మనలను విశ్వసించదు, దిలు వివ్వదు. దీవల్ల తిరస్కృతుల అన్ని విధాల మనం నష్టపోకవచ్చును. ఎంత ప్రతిష్టంబాదైనా, ఎంత కరడుకట్టిన కాంగ్రెస్ వ్యతిరేకిలైనా, ఈ మూకం విజృంభి, పురితల్లకను నెడర్బందలేక పోతే ఏదో? తిర్చివర్ధిలవరకూ వత్సా గ్రహం లేకుండాకంటే; ముందే-అంత ర్జాతీయ వ్యాపిమూకాడు! పోకముందే- దా కి వ్యతిరేకంగా ప్రజాస్వామ్యాన్ని ప్రాతిపదికం చే ఎంతవారంటే? తప్పు గాని, ఒప్పుగా; బాటంకాని, వడ్డం కాని; ఇష్టంవుండని, లేకపోని వ్యాపి స్థానం తీర్చుకు గౌరవించడం మనల్ని మనం గౌరవించుకోకవచ్చేదని బావింప గల్గడమే దురాగ్రహం అవుతుంది.

మనది ప్రజాస్వామికదేశం. వచ్చి నిరంకుశ వాదమైన కమ్యూనిస్టులకూడా ప్రజా స్వామ్యవం చేయించే వ్యభక్త్యం కులు లేనవకునేదేశం. ప్రతివజ్రంవారు ఎంత ప్రజావక్తరులో, పాలక పార్టీవారు అంతటి ప్రజావక్తరులే, దానికి తిరుగు లేదు. అధికనంబ్యాకుల నిర్ణయాన్ని అమోదించడం వ్యభాస్వామ్య ప్రధాన లక్ష్యం. ప్రజాస్వామ్యార్థకోరమూ -వ్యభాస్వామ్య మంత్రాలను కాల దన్నడం వివరీకమే అవుతుంది. అది అవకాశంలో నిరంకుశభోరదే అవుతుంది. ఈ వివరీకవైరి, కరంకుశ భోరక మనదేశంలో అదీవం ఎక్కువై పోతున్నది. దిన్నప్పించిందే వేదం అన్నట్లు, తమకూకే వ్యవలయ అనే వివరీకభోరక వీరిలో తృ తిమిం చు తున్నది. ఇది ప్రజాస్వామ్య మనుగడకే ప్రమాదకరం. పాలక పార్టీ ప్రతి వజ్రంవచ్చే మందిని స్వీకరించడం; ప్రతివజ్రం వివలవచ్చినా ఒప్పుకీ కంగా వదిలింది, నిర్భావాత్మకంగా వివర్ధించడం; అధికనంబ్యాకుల అమో దంతో కర్తవ్యం మరిగిపోయినవరకూ అందరూ దానిని గౌరవించడం అరగ కుంటే ఏపార్టీ అధికారానికివచ్చినా, వరి పాలన సాగడం దన్నమే అవుతుంది. దేశ శ్రేయస్సు, ప్రజా శ్రేయస్సు అందరి లక్ష్యమైనపుడు, వారి వారి వైకరులు కార్యకలాపాలు తడవగులంగా వుండ డం సమంజసం. కాని మనదేశంలో అలాంటి అధిగృహకమైన వాతావరణం లేదు. ప్ర జి ల మీద విశ్వాసంవుంటే, ప్రజా ర్థయమీద సన్నుకం వుంటే, ఎన్నికలవల్ల దిక్రతువుంటే, ఏ పార్టీ యైనా వాటిని సాధనంగా చేసుకోవడం, ఆ తిర్చుకు తంపందడం కర్తవ్యం. ప్రతివజ్రంవారిది ఈ విధంగానే బాధ్యతావహకంగా కొనసాగితే, నివా రణమి వీరైనా వరిష్కారమార్గం అధి రించడం అవసరం.

దేశ గౌరవంవృష్ట్యా కద సత్సాగ్రహం వివలంబుకోవడం ముందడం అయా పార్టీయ విజృంభిస్తున్నాము.

ఈ వారం విశేషాలు

పిల్లలోని వైరా రా య వార కార్యాలయంనుండి కేరళ రాష్ట్రంలోని కలింగ పొరుడికి యి తి వ ల నాలుగుదఫాలుగా 100-500 రూపాయల మొత్తాలు మిరియాళ్లరూపంలో వచ్చాయని, పాజుకు మంత్రిగారే దీర్చి మొన్న పార్లమెంటులో సెలవిచ్చారు; అట్లా మిరియాళ్లకు విదేశ రాయవార కార్యాలయాలవారు వంసక మనేది ఇచ్చిత్తా; కవిత్వమేమిదాదాకాని ప్రభుత్వం యా విషయంపై తగిన నిమా తించేవున్నదని, ఏమిటూవుందివున్నదో ఆ వరమాత్మలకే తెలియాలి!

వాగటూమిలో గతమాసం వై సి సి, పాకిస్తాన్ విమానాలు రహస్యంగా దిగి నాయు; ప్ర భు త్వం నిద్రపోతున్నదని మొన్న పార్లమెంటులో వోక అననంమం సభ్యుల గలభా. ఇరుటా శుద్ధ అంధమని మన ఇందిరమ్మ వువారు.

వైసావారు బొంగతవంగా ఇందియా కరెన్సీవోట్లను అయ్యగర్ది నాగాలాండులో వంసకం చేయిస్తున్నారని, ప్ర భు త్వం నిద్రపోతున్నదని హేమబాదువాగు అందుకుచ్చారు. ఇది అంధమని ఇందిరమ్మ గారు పార్లమెంటులో చెప్పింది. మరి ఏది వత్సం? ఏదనవ్వం?

ఒకటినుకొంతం-నాగవిద్రోహం, మిడిలు వోక తీవ్రమవున్నదై బొర్నా వ్నారు. దీర్చి పరిష్కరించడానికి మన ప్రభుత్వానికి దేశకావడంలేదు-ఇదిమాత్రం నిజం.

ఇ మ రి వా లో ని వోక కాలేరిలో — కొరవ 12 వ పేజీలో

జిమ్మారెవు

ఉదాది సంచిక

జిమ్మారెవు 'ఉగాదిసంచిక' వదిలి వాలానంతోమించాడు. వాడు బాగా దిన్న తనంలో 'జిమ్మారెవు' మాయుండిపోయిందేది. అప్పుడు అవకాశో వదిలేవాన్ని. మర్చి యామధ్య మా తోడికోడలు బార్ని డిజనర్ చే చేవర్తకోపోటు 'జిమ్మారెవు' కూడా తంపింది. నా దిన్నవాని అభిమాన వత్తికను వల్ల వీరివంగా యాదగర్భిం దుకు రావంతోమించాడు. ఆ పాత వార వత్సాన్ని అట్టవేవట్టుకొన్నున్నందుకు వాలా నంతోవం.

నేను రెవార్లుప్రగడ మండేశ్వరకర్క గారి రెండవ అమ్మాయిని. ఏదో అప్పు తప్పుకు వ్యతిరేకు వ్యాసాలు, కరలు, గేయాలు వ్రాస్తుంటాను. శ్రీ గోరెపాటి వెంకటసుబ్బయ్యగారు జిమ్మారెవు నాయకుగార్నిగూర్చి వ్రాస్తూ మా వాస్తవ గాడు, తదితర జిమ్మారెవు వాయకులను గూర్చి, ఆ పాత చరిత్రనుగూర్చి కొంత వ్రస్తామిందాని. అయితే ఈనాడు చాలా మంది (పాత్రికేయులు) ఆ విషయాలు వివరిస్తున్నాడు. ఇందువారణం పార్టీ ప్రాంత్యాలు, మన వెనుకకరంవారిది మర్చిపోయే కత్తం వరైలాలు కావచ్చు. ఆ మధ్య కాదేమిదనాడంతో రైతుమహా నతలనుగూర్చి కొన్ని పేర్లు, ఆ వ్యవసాయ తిరస్కారగూర్చి బా అ పెద్ద వ్యాపారే వ్రాశాము. అందులో వీళ్ల పేర్లు, యా చరిత్రకాంకాలు లేనేలేవు.

శ్రీ వెంకటసుబ్బయ్యగారు- 1802

నంవత్సరంలో కార కా వా నీ మ కారి దేశంలో యా కనిబిని ఎరుగని అమిందా దిరావాన్ని ప్రవేశపెట్టారం వ్రాశారు అయితే అంతకు మునుపు పూర్వకేవల న్నలో పార్లమెంటుకొంత అధ్యక్షులగా యెహూరైతువంబంధాలు మనదేశంలో లేనవా? అనాటి మనరైతు-కులీ-యజ మాని సంబంధబంధవ్యాలము గూర్చి దిగవృత్తవృత్తా వివరంగా వ్యాపాల వ్రాయించగలరని అభిప్రాయము. కాకినాడ. —అడవికోటనుపార్వతి

జిమ్మారెవుకు నేనా అ మై వ ముని దిశంలో వెలవడిన కిల ఉగాదిసంచిక వాలానానువృద్ధి ముఖ్యంగా ఇం. గౌ. రె. గారి 'నిదాకరించుకొన నెల్లూరుకల్లా శిల్ప కళ' అనేవ్యాసం. వారిమీద ఉగాది రిలుదానకి అర్చనయింగానేవుంది. ఇదా ర్థవరైతిగారి విద్యార్థికోకంలో అకాంతి అనేవ్యాసంకూడా ప్రత్యేకంగానేవుంది. ఇక కళతో కావ్యగారి 'దిగినమొట్ట' బాగు న్నది. అయితే వోక-వోక వండిలోనే వ్యాసాలు, కళలు, కళితో వోక-వోక గలవానినే ఎక్కువ ధనము చేశ్యులంబో కొవ్వారికి అవ కా శం కల్పించుంటే బాగుండేది. (గిర్దలారు. —వి. గోపాలరావు

వర్ధిలమ అయ్యగిరాలా పొంపుగా చేస్తున్నాడు. ఇది ఎక్కడి మీతులు అధి కొంప 12 వ పేజీలో

ఆధునిక వ్యవసాయం : ఆధునికీకృతి

వాకాడులో రాక్షస సేద్యం!

జిల్లాలో ఇటీవల పెద్ద పెద్ద వ్యవసాయ కేంద్రాలు అవతరిస్తున్నాయి. పెద్ద కనుకల వేలి కొత్తగా పనుకోండి; వంశజవంశల ఎకరాల మోగాలి సేద్యం పరిపాటిగా జరుగుతుందని. ఈ ఉపయోగంలో కొంత వాడు పేరుగాంచేది. కానీ యిప్పుడు అలాంటి మతాల ఎక్కువ కావడమేకాక, వ్యవసాయంలాగా అదు ది కం కావడం గమనార్హమైన విషయం. వేల ఎకరాల మెట్టలున్నా, అది కనుకల పేకకు తప్ప, వ్యవసాయానికి వ్యయోగవరకాలేది కాదు. వాటిని వ్యవసాయమోగ్యం చేద్దామనే కలంపులా వచ్చేదికాదు. ఇటీవలి సంవత్సరంలో సాంప్రదాయకమైన ఈ రోరణి మారిపోయి, వ్యవసాయం నేలా-అది కనుకలక అయినానరే-సాగుకందకు పనుకరాంతున్నది. మెట్టభూములెన్నో మోగాడియ్యాయి; అ కదాటి, ఇప్పుడు మెట్టలోకూడా మోగాడికంటే ఎక్కువ పరిశం పియవచ్చుననే నమ్మకంపెచ్చింది. కొత్తకొత్తపైర్లు, అరిక పిగులెదిరిచ్చే పైర్లు,

అ నంబులకు మందిరాల- రైతాంగానికి ప్రాప్తానా కారణాలయ్యాయి. మోర్యం కూడామీద ఎంత అనానకక వుండేదో, ఇప్పుడు అంతగా పెరిగింది. కూడామీద ఎగబడుతున్నార; ఏ మారుమూలపున్నా రైతాంలేని కొంటున్నాయి. రెల్లా పొంగి

మా కృషిక లేఖరి

కంలో మోగాడికలకు గురిపోయాయి కానీ, వాకాడులో పొంగంకంలోని మెట్ట భూములకు భరణ పెరిగిపోతున్నాయి. నెల్లూరు, కోమారు కాటాకాలలోని పెద్ద రైతులకు మెట్టపొంగంకాల్లో నిస్తారంగా పీళ్లు వుండేది. శివుకట్టదంకపు, వాటిముఖం మీద ఏ నా యా కూడివుండరు. అటు నంది, ఇప్పుడు వాటిని ఎరుక్కుంటూ వరుగులు తిస్తున్నారు; అరివచ్చివరద, దివ్యమైన వ్యవసాయకేంద్రాలుగా కూపాం దిండుటకు ప్రయత్నిస్తున్నారు. నిజంగా



గూడరి పీమీళ్ళును నాచుంకితమై, వారి కల్లకూపులు ప్రసరించేనుకుంటున్న బాంకప్పరెడ్డిగారి వ్యవసాయక్షేతం.

వ్యవసాయ కలంకంలో ఒక విప్లవమే దృగ్గోచర మవుతున్నది.

చెరకు అనేది నెల్లూరు జిల్లాకు కొత్త. వ్యవసాయంలో, కనుకలలో అరితేరిన శ్రీ కొత్త లక్ష్మీవరసారెడ్డిగారు కొన్ని సంవత్సరాలక్రితం పెనుకట్టి కొద్దిగా చెరకు సాగుచేయడం, ఎందువల్లనో విరమించుకోవడం జరిగింది. నెల్లూరు మందిరర వుండేవరికి, రెండేళ్ళ క్రితం ఇరుగా చెరకు సాగు పొరంబింది, వెల్లం తయారీ చేస్తున్నారు. అది బాకదాయకంగా కనపడేవరికి, అగ్రామంలో చాలమంది రైతులు చెరకు సేద్యంవైపు మరలాడు. ఎకరాలకు దాదాపు నాలుగువేల కూపాయల అదాయం వుంటుందంటున్నారు. ఒక పొది విప్లవంవేస్తే, సంవత్సరానికి కొంపాది సంతున మోడేళ్ళు కొట్టుకోవచ్చు. ఎరువులు వేసి, గీయడంకప్పు అంటిమిలేదు. మోడే గుంటలోని రేవల్లవారు వ్యవసాయంలో ద్రవ్యలు, మీదా చెరకుసాగు చేశారు. అది ఓమిది మాసాలకే వచ్చేరకమని చెప్తున్నారు. చేపల్ల సోదరులలో వ్యవసాయ కాలామంశ్రీ శ్రీ సుబ్బారెడ్డికంటే, వరువుకున్న యువకుడు. వరాయిలమీదకి అదు నిడుకు. అయితేనేమి, పొలమే అకనవాపురంగా కనబడుతుంది. రైతులందరూ, రెండవకాదు కేసరివేస్తే, సుబ్బారెడ్డి హైలిట్ వల్ల వేళాడు. ఎంత విస్తీర్ణంలో అనుకున్నారో? రెండువందల ఎకరాలకు మించిఅరిఎంత రైత్యము, తెంపు కావాలో కూతురి! విద్యావంతుడు కొంట్టి, అంకా అద్దెవేసుకోని, అపిమ్మడికాని దిగడు. వ్యవసాయరంగానికి ఇలాంటి యువకులు వందల వేలుగా కావాలి. మనగల్గిలో అల్లూరు రామిరెడ్డిగారు చెరకు చేశారు. అప్పుడయితే శ్రీ అల్లూరు కొత్తరెడ్డి మే నెలలో కొట్టేలు వేయబోతున్నారు. నును పాటి రామవందారెడ్డిగారు కూడా చెరకు సాగు చేపట్టినట్లంది. కస్తూర్బా పెంది, న్యం కంగా ఒక అందపాక చక్కెర ప్యాక్టరీని నెంకొల్పాలనే సంకల్పంలో వున్నారని అంటున్నారు. ఈ విధంగా శ్రమంగా నెల్లూరు, కోమారు కాటాకాల్లో చెరకు సాగు ఎక్కవయ్యే అవకాశాలు కనపడుతున్నాయి. మన జిల్లాలో పొరంకమైన ఈ చెరకు సాగునుగూర్చి ఒక సరిత్రక వ్యాసం యిస్తాము.

ఇంక కూడా వ్రాక మొదలుపెట్టింది వాకాడు క్షేత్రాలనుగూర్చి నాలుగు మాటలు వ్రాద్దామని. మొన్న కరెక్టరు శ్రీ శంకరకా వాకాడుకు ఒకవకరుపోయి ఈ క్షేత్రాలమేకాదా వందరించారు. ఎంతో కాలంగా వ్రాద్దా మనుకుంటున్నది, అ తొమ్మిలను కూడినకర్తాక యిప్పుడు ముహూర్తం మీదిరింది.

—కొరవ రి వ పేటిలో



కరెక్టరు శ్రీ శంకరకా, వ్యవసాయ కాలాడికాడిలు, ఇకల పెళ్లలు పీమీళ్ళర కేంద్రాన్ని సందర్శించారు. శ్రీ బాలకృష్ణారెడ్డి వారికి 'శ్రీకృతుమోక్షాన్ని' వివరిస్తూ ముందు పడుతున్నారు.



కొటిల్లుని అర్థశాస్త్రము
అను వాదకులు: మామిడిపూడి వెంకటరంగయ్య. ప్రా ప్తి స్థానము: మామిడిపూడి వెంకటరంగయ్య; 80-నెహ్రూనగర్, సికింద్రాబాదు; ఆంధ్రప్రదేశ్, వెల రూ 20 లు.

480 పేజీల్లో వుండిన గ్యంథం యిప్పుడు 660 పేజీలకు విస్తరించింది. పొంగం కంకొపున్న విభలమైన 48 పేజీల వుపాద్ధాంతంనూ, ఈ గ్రంథమురూపి అయినఅయ్యలలో చాలా భాగం ఆంధ్ర ప్రదేశ్ ప్రభుత్వమే యిచ్చిందట. ముద్రణ ముచ్చటగానేవుంది. ఇల్లు పేజీలున్న కొత్త విషయగంథం గాల్గి అతిథిలో 'అంకెక్కు' అనేది శిలపొవడం వాక కొరకే.

రాజనీతిగూర్చి, పరిపాలన కాత్త విధులనుగూర్చి మనదేశంలో వ్రాయబడిన మొదటిగ్యంథం అవునోకొదోతెలియదుగాని అకోవలో రాగస్తానమిలంకరించ కగినది యా'కొటిల్లుని అర్థశాస్త్రము'. రెండువేల సంవత్సరాలతీపుర్యం కొటిల్లుకు సంస్కృతంలో ర దిం ది న అర్థశాస్త్ర గ్రంథాన్ని 1823 లో శ్రీ అకుండి వెంకట కొత్తి, మామిడిపూడి వెంకటరంగయ్య గారుకొట్టి తెంగుకోకి అనువదించారు. అంత్యానువాదం అనిపేరేగాని యెక్కువ సంస్కృతమయంగానే కొనసాగింది. వివరణలు, వ్యాఖ్యానాలు పెద్దగా అందుకో చేర్చబడలేదు.

సాస్త్ర్యలహరి
వ్యాఖ్యాత: శ్రీ చదలువాడ జయరామకృష్ణ. ప్రకాశకులు: చదలువాడ జయరామకృష్ణ అరిద్ నన్న (సంస్కృత తాంధ్యగ్రంథ ప్రకాశకులు), త్రింకు రోడ్డు, నెల్లూరు. వెల: రూ 18 లు.

చదలువాడ జయరామకృష్ణగారు తెలుగు వుపాధ్యాయులుగా రిక్రైరెషనర్యాక గమ్యుగుండిపోతుంటా. పాడిన సంస్కృత వాక్యయరంగంకో విశేష పరిశ్రమచేస్తూ విరివిగా గ్రంథరచనలు చేస్తున్నారు.

శ్రీ జగన్మతి శంకరకవితాపాద్యం వారు సంస్కృతంలో రచించిన 'సాంకర్య లహరి'కి లక్ష్మీరర వ్యాఖ్యానం, అంత్య —కొరవ 10 వ పేజీలో



కొత్తగా చేసిన యెత్తా పెరిగిన వేరుకపగమధ్య, బాంకప్పరెడ్డిగారి వ్యవసాయకాలాధ్యక్షుడు, 'అకరీ'కు శ్రీ చేమారెడ్డి శ్రీనివాసులురెడ్డి.

శ్రీ పెనుకల నృసింహ స్వామివారి బ్రహ్మాత్మవములు

నెల్లూరుజిల్లా, రావూరు తాలూకా, గోనుపల్లి పమిపములో యున్న 'పెనుకలకోనలో' వేంచేసియుండు శ్రీ పెనుకల నృసింహస్వామివారి బ్రహ్మాత్మవములు 51-5-68 తేదినుండి 13-5-68 తేదివరకు అరివైభవముగా విద్యుద్విపాలంకరణములతో అరిపించబడును

11-5-68 తేది రాత్రి అహంభిభాటంకరణతో శ్రీ స్వామివారి గరుడోత్సవం జరుగును.

చారికభవురాణాది కాలక్షేపములు జరుగును.

కాన భక్తులెల్లరు శ్రీ స్వామివారి కల్యాణాదిపుత్సవములను జూచి అనందించ గోరుచున్నాము.

— ఇట్లు : —

అ. రాజగోపాలరెడ్డి, బి. వి.

ఎడిటర్స్ అఫీసు - గోనుపల్లి, 22-4-68.



దర్శి, పొదిలి, కనిగిరి కరవు నివారణకు 26 లక్షల గ్రాంటు

దర్శి, పొదిలి, కనిగిరి తాలూకాలలో వివిధస్థాయిలో శ్రీ. వి. సి. రాజా గారు చేసింది ముడిగారి వందాశ్రమం అంబా, నక్కలికమే యిచ్చింది. ఈ మూడు తాలూకాలలో కరవు నివారణకు ముఖ్యమంత్రి 26 లక్షల గ్రాంటును మంజూరు చేసివట్టి తెలుస్తున్నది. ఆ మూడు తాలూకాల కానననక్షులచేసిన అందోళన, మంత్రి శ్రీ వెంకటరామ నాయుడు వివిధస్థాయిలో తోటి వర్గాలతో నక్కలికనక్షుల చేతిలో వర్తించి. ఈ విషయంలో కరవు శ్రీ శంకరాచారి కృషి, వనాయం తక్కువైనదికాదు. ఎప్పుడూ అనధికార అందోళనకంటే, అధికార నివేదికలు ముఖ్యమంత్రి నిర్ణయం మీద ప్రకారం కలిగివుంటాయి. గుడ్డికంటే మెల్ల శ్రద్ధమన్నట్లు, ఏమీ లేకుండావుండే అడుగు 26 లక్షల గ్రాంటు మంజూరుకావడం వంటో వింత దగిన విషయం.

ఈ మొత్తం చెరువుల దిప్పేరు, రోడ్ల నిర్మాణం, మంజూరికావడం శ్రద్ధకం, యా సౌకర్యం కార్యక్రమాలమీద అర్హుల చేయబడుతుంటుంది. ఎక్కడెక్కడ అందోళన అర్హులైనా, ఏయేవస్తులమీద వెచ్చించాలనే విషయం కరవుశాఖకు నిర్ణయించబడుతుంది. కరవుశాఖకు అప్పజేరి యా కృషిచేసిన ప్రారంభించినట్లు పట్టుకుంటుంది. దీనిని అధికారి, అంబారింగు నిర్బంధితో చేర్చుట అనువుతున్నట్లు తెలుస్తున్నది. నిర్ణయాలు అంగీకరించబడి అమలు అవుతుంటుంది.

అధికార కానననక్షులకంటే, అధికార తర నక్షులకు స్వేచ్ఛా స్వాతంత్ర్యం కల్పించబడుతుంది. కర్మాగమాలింగ, నిర్ణయంగా మార్చడం అవకాశం వారికి యిచ్చు వస్తుంటుంది. మనవిల్లకు సంబంధించి దర్శి కానననక్షుల శ్రీ రావిపాటి మహానంద కానననక్షుల దక్షిణరామారావుగారు.

—కొరవ 12 వ పేజీలో

జాతీయభాష - ఏకైక పరిష్కారమార్గం

దేశభాషకాదగిన అర్హత ఒక్క సంస్కృతానికేవుంది!

ఈ నాడు భారతదేశంలో పలుమూలాలు గారిదుమారంలా చెలరేగి అందరినీ అందోళన పెడుతున్న నమస్కార భావనను ఒకటి. తగినంత అవసరంవుంది దానివల్ల నష్టపోయినారు మాత్రమేగాక, ప్రతి వారు ఈ నమస్కారంపై భారం కామే వహించడామీద అనేక కష్టనష్టాలకు కామే గురికావడమేగాక అకరులను కూడా ఈ నమస్కారం అరికొస్తున్నాయి.

విద్యార్థులు - తమ అధ్యాపకులకు, పంరక్షకులకు శ్రమ గలుగుతుందని - లేవని యువనాయకులే నేటి విమర్శా వని పూర్వం చేయడమనే తమవైపున చేతు కొని, ప్రజలకు ప్రజల అర్హతకు కష్ట నష్టాలు కలుగజేస్తున్నాయి. కొన్ని అవసర నియమాలకు కొందరు అర్హతమాలింగాల మీద అందగాలే అర్హతకావడం అనే శంకో వర్తిక వందలైన బుద్ధులు, రైలు, రవాణా సంస్థలపై తమ కోపకాపాలను ప్రకటించి కొట్టకొంది అని అమూల్యమైన ప్యాకాలకు వందల కలిగివున్నాయి. కొందరు రాజకీయ నాయకులు ఈ విషయంలో తోక్కుం కలిగివుంటున్న తమ స్వేచ్ఛా యోజనాన్ని పాదించుకో జూస్తున్నారు. ఏమయితేనేం - అసలు నమస్కారం అవసరమేగానే వుంది సాధించినది ఏమీ కలిగించబడలేదు.

అసలు, అంతటి ఏమిటయ్యా అందులో వున్న కిటుక అంటే - గాంధీజీ హిందీ అందరికీ దేశం మొత్తమీద వ్యవహార భాషగా వుండాలన్నారనుక, ఆ భాషకి వట్టంగట్టి అందరి నెక్కినా రుద్దాలనే కొందరు హిందీ దుర్భలానులు స్వార్థమే ఈ రాధాంతానికంటే మూలకారణం!

మన ప్రభుత్వం - అంటే శేంద్రంలో వున్న కాంగ్రెసుప్రభుత్వం, ఎక్కువమంది రాజకీయాల అజ్ఞానమీదే వుండడం వల్లనూ - అంతకంటే ముఖ్యమైన అన్ని విషయాలలోనూ - పోలికననమస్కార, ముఖ్య నిషేధం విషయంలో గాంధీజీ నూత్నమైన శ్రానిరాజ్యా - హిందీవిషయంలో మాత్రం ఎన్నడైనా అభ్యంతరం తెలితే గాంధీగారి అత్త ద్వారా తలపెట్టినవారిని అనుకరణగా, హిందీని రాజభాషగా, జాతీయభాషగా ఈ న్న తపి కంపై కూర్చుండవలెనని ఎంది మిగతా అన్ని భాషల్ని దిన్న కూర్చు చూస్తున్నారు.

శేంద్రప్రభుత్వం - పేరుకు విద్యా విషయంలో అందరికీ వసూన ప్రతివర్తి కలిగించాం అనిపించుకోడానికి ప్రభాషా నూత్యాన్ని - మాతృభాష, హిందీ, అంగ్లం - అందరూ అభ్యసించాలని నిర్ణయించినా హిందీ ఉత్తమోన్నాడు అక్క హిందీ తప్ప అంతేభాషా తమవికవిద్యాలయాల్లో వుండకూడదని "అంగ్లేజీ మాతా" (అంగ్లాన్ని అపార్థించే) ఉద్దేశ్యం లేవ దీకాని - వ్యవహారికమైన అనే పాటకో. ఈ దుమారం అక్క అంగ్లంలో వేరపోలేదు - ఈ దుర్భలానులం ఎంతవరకు ప్యాకంబంతు అక్క హిందీకప్పు అవర భాషల్ని గౌరవించడంమీద అటుంది - అనన్యాయమోవడం మొదలైతేదు.

అక్కడికో వులిరియోది నక్కదాత పెట్టుకున్నట్లు అటు ఉత్తరాది హిందీ భాషాన్నాదానికి మృతిగా కలిగి వాది హిందీ వ్యతిరేకవ్యయం అక్క మృతిగా కలిగింది. ఈ ఉన్నాదం అటు ఎంత

వరకు ప్యాకంబంతు గుర్తిగా వందలైతే కాన్సీకూడా హిందీకిందే అనుకర్తే భాష మాత్రమేగాదు.

పోలీ-అభ్యుదయవాదులకు అర్హతను కుండనేసాకతో అంతప్యాకావ్వంబు ఈ హిందీగల యొగ్గత వలెకలిగివుంటుంది - భారతదేశంలో వున్న భాష లన్నింటిలో

శ్రీ మల్లాల వెంకట శివరామకృష్ణ

తక్కువ అవసరమార్చాడే ఏ అక్క భాషలైనా గలవయ్యున్నానీ, వందలైతే గానీ, పాపాత్మంగానీ, వదలాలంగానీ, వేలుమడిచి తెచ్చుకోగల మహాగృంథాలు (మూలకావ్యాలు) గానీ, ఏ అక్కటి ఈ హిందీభాషలో కావరావు.

హిందీ భాషకి అసలు వివిధమైన నంస్కృతభాషమంది నాగరి వివిధ విరువు కిస్తున్నాయి. హిందీ వ్యాకరణంలేదు - పాఠశా, అరబ్బీ అన్నమైన ఉర్దూవ్యాకరణమే దీనికి గతి ఇయ్యంది. ఇక వరకాలమో అన్నిభాషలమందీ కలకోకొన్ని విరువు తెచ్చుకున్న లేదా తర్వాతైన వదలెగానీ అసలు హిందీభాషకి వదలాలం అంటూ ఏమిలేవు. అయిదు శతాబ్దాల ముందు - అంటే మొఘలుపామ్యం కాలానికిముందు హిందీ అనేభాషలేదు.

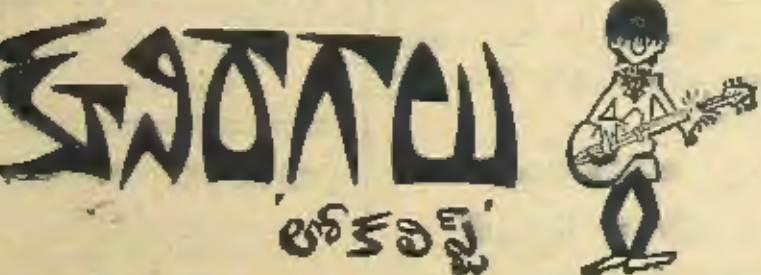
ఉత్తర హిందూప్రాంతంలో మనకు కొంత కావనాన్నికూడా బ్యాప్పీ, ప్యాక్కు క, పాపీ భాషలలో వుంటున్న అందుకు నిదర్శనం.

ఎరువులి-అవిభాషాకరణం - కాదా వదలాలం - బాబుగైదు శతాబ్దాల కాలం సాహిత్యం-అదీ హిందీ భాష నన్ను న్యరూపం. తులసిదాసు రచించిన 'రామ మాయవంశ'మే హిందీభాషకు శిరోధార్య మైన మహాకావ్యం - మూలగృంథాలు, ప్యాకీనకృతాలంటూ ఏమీ హిందీలోలేవు.

అన్నిభాషల్లోనుండి (అయాప్యాంటియ భాషలమంది) వదల్చి కినుకుని వుట్టి సంకీర్ణమైన హిందీభాష, ప్యాకీయ భాషలైనవ్యభాష, మాగతి, అర్హాగతి, మైలి, భూగతి, టుండెలి, రాజస్థానీ మున్నగు మూడు 24 భాషల వ్యక్తిత్వాన్ని భాషమీద, వాటి అన్నింటిని, అట్టి హిందీకి విభేదాలన్న హిందీభాష పని అయింది అధికనంస్కృతంకంటే తెలిసిన భాష అనిపించుకుంది. అసలు హిందీ అధికనంస్కృతం కావడం గాంధీజీ ఉపాదేశ్యకారం హిందీ 'అధికనంస్కృతం' అయి అర్హతకేగిందా భాష - అందరి భాషల్లోనుండి అన్నీ యిస్తే వదల్చి నంస్కృతహిందీనవ్యయం ఆ భాష అందరికీ అంతో యంతో అర్థంకాకేందేస్తుంది?

ఇంతటి మహోదాత్త భరిత్యం హిందీని నేటికేంద్రభాషమని కొన్ని రాజకాలానికిముందు హిందీ అనేభాషలేదు.

—కొరవ 11 వ పేజీలో



★ ఏళ్లు నిజంగా భక్తులేనంటారా? ★★ బ్రాహ్మరమీద పుస్తకాల కట్టలు ★★ వెంకటగిరి కాలేజీ వుద్యమం

నెల్లూరులో యామభ్యుదయ వేలంతెక్కిగా దిక్కుమైన కరవభాషల వందలా, వేలు వందలకంటే అధికమైనా చేతులు మారి పొడుపునీ. అందులో వున్న సాధారణమేమీ అయ్యారంటే, వదలండి:

అదీవం నిరుపతి దేవస్థానంలోను ఒక పెద్ద వర్తం పరసరమని తోటలపొయి పొడుపించడం తక్షణకర్తవలో వుండిపో వలసిన అతివలె కరవభాషలు యా సామానుడూది భయపడిపోయి, ఎక్కడ వారకకడ దాక్కివడం ప్యాకంబంధారకు, కనవత్పార్వత్యం వదిలేసి అంతలోనే అనర్హం పోక మూలని పాడుకున్నవలెనే అ కట్టలకు వాక దివ్యనందేకలిగిందంటే - అ వందేక సాధారణమేమనగా:

"భక్తులారా, త యొన్ని కిందే, వైద్యార్థు చేవట్టండి. నేను త్వరలోనే యా దూరంలోకంటే అవకాశమిచ్చి, న్యాయార్థు - ధర్మాన్ని కాపాడి; నమన దుర్మార్గాన్ని నాశనం చేసివేస్తాను. నర్మార్థియార్థు అంబిపోలేనీ పరిపాలన చేయిస్తాను. మీరు దైవకర్త కలిగి దానధర్మాలు చేయండి; పాపకార్యాలు మానండి. ఈ విషయం నేను చెప్పినట్లుగా భూలోకంలోని ప్రజల

కంటా కరవభాషల మూలంగా ఎరుక వర్చండి. అవసరమైతే వా కొక్క క్క రు రెండువేల మందినైనా తెలియజేస్తుంది. అట్లా తెలియజేప్పినవారికి వకలతుకలుంటు చేతురుకాయి. ఇది నా అర్హత. ఈ అర్హతను పాటించని వారికి మనోవ్యాకులతలు, కష్టాలు కలుగుతాయి...." అనిచెప్పి చుట్టి అ ముసలిసాదువు నక్కరూపంవార్చి చూపుతుండటం. ఇదీ సంగతి!

అంకావుంది భూదండి - అది తెల్ల కొంకాయలో నోకాయన 50 కరవకాయల వేసి వందల 2 వేల భాషం కల్గిందట. మరొకరు యిట్టనేదే 8 వేల భాషం కల్గిందట. కనుక మీరుచేయండి, చేయకపోతే మీకు కష్టాలు - వట్టాలు కలుగుతాయి అని పురమాయస్తూ, వెదిరిస్తూ అ కర వకాయల్లో భూయంతివుంది. ఇదీ కళ.

ఇంతే, మన తెల్లారు క కలి భాషలు అ కరవభాషలమీద కరవభాషలు ముద్రించుకొని నెల్లూరు దిద్దుల్లో వందలం చేయిస్తున్నారు. అట్లా ప్రజలలో వందలం చేయిందినందుకు ఎందరు తెల్లారువాళ్ళకు ఎంతెంత భాషం కల్గిందోను? నెల్లూరు -

—కొరవ 11 వ పేజీలో

వేలము నోటీసు

★★★★★

నెల్లూరు జిల్లా, గూడూరు తాలూకా, గూడూరు గ్రామ కావరమైలు శ్రీ వసుభద్రేశ్వర విద్వద్యునాయకుగారిమంది రావలసిన యాకంబాక్కుభాషి రూ. 2,20,888-25 ప్రైవేటు వసూలు నిమిత్తము నెలకు విద్వద్యునాయకు గారి తాలూకా యా దిగువ నిరాదులు బాక్కు రికవరీ అకౌంట్లకు, నెల్లూరు వారి 30-4-68 తేది వరకు 11 గంటలకు గూడూరు తాలూకాఅసీను వద్ద వివరంగముగా యాలము చేయబడును.

— స్థిరాస్తి వివరము —

(1) నెల్లూరు జిల్లా, గూడూరు తాలూకా, గూడూరు గ్రామంలోవున్న 0.54 హెక్టార్లు (50 అంకములు) ప్రభుత్వంలో గూడూరులో కట్టించి కిద్దిప్రైవేటు మ్యూన్సిపాలిటీకిగల రో వారికి వెలకు రూ. 200/- రు. కిరాయికు యాయుజిదిన విల్లింగ్ - అసైన్మెంటు వెం. 89-99 రు. అర్హ వందవర్తరము బాక్కు రూ. 120/- రు.

(2) నల్గొండ వెం. 1748 రు. వట్టా వెం. 320 రు వడమర గూడూరులో 1-వ వాడుకో 1.63 హెక్టార్లులో 887 చ. మీ. భాగీ ప్రభుత్వము (ఎ 4 27 సెం. మీ. లో 0.16 క్ల సెం.)

— మా దులు —

[అ] 25 మీ. (88 క్ల) పొడవున నర్మారకదొంక.
[క] 25 మీ. (88 క్ల) పొడవున వెంపాటి కనకమ్మ ప్రభం.
[వ] 25 మీ. (88 క్ల) పొడవున ఎస్. రాధాకృష్ణయ్యగారివరకం.
[పు] 25.8 మీ. (85 క్ల) పొడవున శ్రీమతి రామారావుగారి ప్రభం కొంతవరకు - నెల్లూరులోని దేవరామయ్యగారి ప్రభం కొంతవరకు.

(3) తూర్పు గూడూరులో వున్న వద్దిక కిటు.

నల్గొండ వెం	నిర్ణయము	శ్రేణి
1152	1.655 (య 4-04 ట్లు)	5-9-0
1255/1	3.988 (య 9-82 ట్లు)	13-8-0
1266	2.510 (య 8-45 ట్లు)	8-14-0

వేలమునందు పాల్గొనదలచినవారు పూర్తివివరములను అసేనంబాక్కు రికవరీ అకౌంట్లకు, బాక్కురికవరీప్యాక్కు, నెల్లూరువారిమంది తెలిసికోవవచ్చును.

మకాం : నెల్లూరు, —వి. శ్రీరామమూర్తి,
28-4-58. బాక్కు రికవరీ అసీనరు - నిజయిరావ

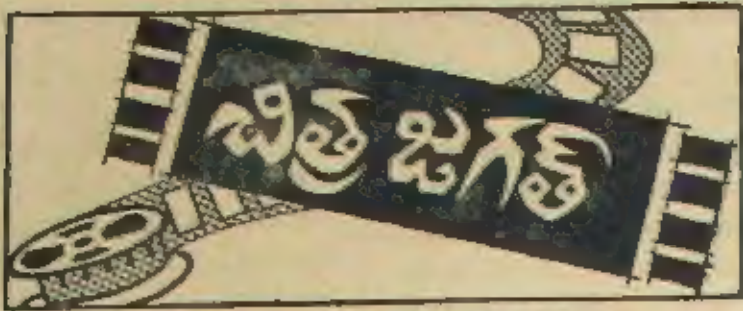
-ఎన్. యం. మురుజా - పెకలది.

నిష్ఠు కార్యకర్తల అరెస్టు - బెయిలుపై విడుదల

నామకర్తరం చింబా	జి. 12-00
6 మానమంబు	.. 7-10
అంతటి కర్మచా-మునది పంపినది	

—ನಮ್ಮಿಗಿದ್ದ ಪಂಚಭೃತ್ಯರಾತ್ರಿ.

అగ్నివ్యాధి వ్యాధులు . సూర్యునిపేరు, 29-4-88.



*** మా మద్రాసు సినిమాలేటర్ల ***

* 'పద్మశ్రీ' బిరుదంతోబాటు
తన బరువు బాధ్యతలెక్కువైనవట
—శ్రీ ఆర్కివేని ఉవాచ.

* సెక్యుమిద మన నటుల హస్సు
* రమణమూర్తి పునఃప్రవేశం
* నిర్మాణంలోవున్న కొన్ని చిత్రాలు

రోగమూలం తెలిసి
చికిత్సచేయాలి

పచ్చెనాటగేట్లో 'మడిగుండాలు' వంటి రావోద్విగ్న చిత్రాలు వాలన నిర్మిస్తానని శ్రీ ఆర్కివేని వాగ్దేవరావు 'పద్మశ్రీ' స్వీకారానికి తగ్గి చెప్పిన వంద రోజులలో చెప్పారు. 'మడిగుండాలు' చిత్రంలో మామూలు కృంగారదర్శనాలు కానీ, పాటలుగానీ లేకపోవడం విశేషం. 'వాలనేరాలు' కథావస్తువుగా తినుకోవడం వల్ల, అవాకర్షణకర కష్టపడవలసివచ్చింది. శ్రీశంకరుల కళాకారం రాత్రి మన హీరోదర్శనానికి 'పద్మశ్రీ' లు లభించాయి. ఆ రాత్రి 'మడిగుండాలు' చిత్రాన్ని ప్రత్యేకంగా ప్రదర్శించి వలావతి శ్రీ సింఘం పరిశీలనకు, దాక్షర వినూత్న వగైరా తగ్గి పెద్దలకు చూపించారు.

"ప్రాయశఃకాదుకొన్న మన పరిసర ప్రాంతంలో లోపం లేదు. అయితే మన వంశస్థులకి అత్యవసరంగా సెక్యు, రొమాన్స్ విగుమతులు లేకుండావ్వల దిశాలో 'రోజు' పుడుతున్నాయి. ఈ విషయంలో విశేషదిశాలో ప్రభావం మన దిశాలో పై ఎక్కువగావున్నది. కనుక విశేష దిశాలో మనకు ముందైనవాటిని చక్కని ప్రమాణాలు కలవాటిని దిగుమతి చేస్తే యీ సెక్యు, రొమాన్స్ జోరు తగ్గుతుంది. ఆ దిశాలో అయోద్యోగం వంశస్థులని, కలలను ప్రవహించించారు. అప్పుడు మన దిశాలో యీ కృత్రిమకృంగారం, తగ్గిపోతుంది. శేవలం 'వాల్వా పీసు' చిత్రాలు తియ్యాలనే దుశ్చితా అనర్థ కృంగారాన్ని దిశాలో దట్టమిస్తాను" —పద్మశ్రీ వాగ్దేవరావుగారు, రోగ



"మడిగుండాలు" లో వాగ్దేవరావు, రామమోహన్.

అనందకృష్ణంలో పద్మశ్రీ వాగ్దేవరావు రావు ఇలా అన్నారు—పద్మశ్రీ దిశవంకో వాల్వాద్యతలు ఎక్కువైతాయి. గత రెండు దశాబ్దాల పైటిలకుగా, వాటిని కొత్తపు ప్రమాణాలను నిలుపుకోవడం అనే కథగావుంది—అన్నారు.



గతమానం మాట్లాడుకోవడంలో అదిగిన వాటికి పోటీలో ఉత్తమ నటులుగా ఎన్నికైన శ్రీ ఆర్. ఇవార్జన రావు, విటగుండు తి. వ. ప్రాస్యాటలో ఉద్వేగం చేస్తున్న ఇవార్జన రావు శేవలం వంటిదేగాక, మంచి పోరాడుతున్నాడనట.

రోజులు మారతాయి
అనర్థకరమైన, అనుష్ఠాపకమైన కష్ట సెక్యు దిశాలో ప్రతికూలమైనట్లు, చేసిన విమర్శలు క్రమంగా పెద్దలెప్పుల అయ్యాయి. వంటివం. ఈ ప్రతికూల లో విమర్శలవల్ల అయ్యేది, పోయేది ఏమిటా అనే వాడు అన్నా, వట్టింతుకునేవారు, వట్టింతుకోవలసినవారే వట్టింతులు అన్నారు. ఇటీవల మద్రాసు లో 'అడవడడు' కథానికొక వంద రోజులలో పద్మశ్రీ రామరావు చక్కని సలహా ఇచ్చారు. వలసలు గిలకలు వాగున్నాయి కాని పిల్లవాడలో గంభీరమైతేనే? హైదరాబాదులో, 'నందల' అనామతి అయినవందరోజులో, ఫిలిం క్లిప్స్ తయారైతే చిర్రాటు చేసి దిశలో చలవులు పిల్లపెద్దలు, ప్రమాణాలుచేసిన విమర్శలుకూడా వాగున్నాయి. కొత్తగా పిల్లగంధంలో ప్రవహించేవారు శేవలం వ్యాపారవృత్తిలోనో, లేక గ్లామర్లోనో అతర్దికుంట్ల, నిరహా దిశాలో



"నర్కారెవిక్సప్రెస్"లో విజయలలిత కంఠంలో ప్రవేశించేవారివల్లనే అనారంభ సెక్యు ప్రదర్శన, వాగ్దేవరావు కృంగారం, అనూహ్యదిశాలో ప్రమాణ మారే దురదృష్టం కలగుతోందని అందరూ అంగీకరించారు. వారి దర్శనంలో పద్మశ్రీ వాగ్దేవరావు, అదుర్తి, నరసరాజు, వారాధ, గుమ్మడి, తి. మదుమాదనరావు, ముగన్య, వంశ్యరాజు పోల్చాన్నారు. తరచు కృంగారాన్ని ప్రదర్శించలేదు

దంలో అనర్థకరమైన నిర్మాణం కనుక వాటి కొన్ని నిలబడనటు పిర్వకమైనదం ముందరం పరిశీలించేదని వాగ్దేవరావు అనర్థకృంగారపాతల నిరూపించానని పంతుం అర్థమైతే శ్రీ అంజనేయశక్తి సూచించారు. కొన్నియోజన దిశాలో నిర్మించేవారికి అర్థకనహయందేని ప్రభుత్వం వహించాలని వారు సూచించారు. పద్మశ్రీ అక్కినేని ఇలా అన్నారు. "నిలమే, వంశావళిపాతల, 'పల్లెల్లో' పాతల కొకాదులు గర్భించారు. వారిని స్వీకరించకూడదు. అయితే నిర్మాతలు కూడా వాళ్ళకును విప్పించకూడదు." ఎక్కువదిశాలోనిర్మించేవంట్లు తమ వంశపీడి చెడకుండా వాగ్దేవరావు. కొన్ని కనీసప్రమాణాలు కలగిట్టుకుంటున్నాయి. కాని కొత్తగా కంఠంలో తిన్నప్పటికీ కష్టపడకుండా కష్టం వంశాదించాలి, అనర్థ కృంగార వస్తువేగాలు ఉమ్మలంగా ప్రవేశ పెడుతున్నారని శ్రీ తి. వి. పరసరాజు చెప్పారు. శ్రీ వారాధ కొంచెం తప్పిస్తూ మాట్లాడాడు— "పచ్చెనాటకాలు వదులుకోవడం కొత్తవారికి సాధ్యంకాదు. పైకి రావలసినవారు, వస్తున్నవారు అవకాశాలు పూర్తిగా పునరుద్ధరించుకోవాలి. అవ్వలేకపోయినా యిలాంటి పాతలైగా దరించాలి. వందలమంది ని ని ప్రవేశం కోసం యిరురురుస్తున్నకరుణారో 'కృంగారం' అని పొత్తు వదులుకోలేం". —కొరవ 10 వ పేజీలో

★ ప్రశ్నోత్తరావళి ★

ఎ. ప్రభాకర్ నాయర్ కావలి
ప్రశ్న: నేటి చిత్రాల్లో 'సెక్యు' ను అతిశయంగా మిక్కిలి మిక్కిలి 'పీసు' వూటలో 'సెక్యు' వూటలో వాటిగా లేకుండా చేస్తారా?
జి. 'సెక్యు' మా కాదు ముందరం 'పీసు' మాదిరి ఎలాపావ్వమనేనా మీ అనుమానం!
జి. మునిరెడ్డి కలిచేడు
ప్రశ్న: వట్టివర్తి సాయిబాబా గుండు మీ అభిప్రాయం?
జి. మహనియ్యుగిరిందిమానవమాత్యం అభిప్రాయం కోరడం...
రేణుమాల విరిపాలు పాకల
ప్రశ్న: అన్నయ్యా, కలలు ఎలాకలగుతాయి?
జి. ప్యాండ్ కలగిగురింది మహాగ్యం లాలు వాగ్దేవరావు. వాల్వనరూముననచ్చే కలలకి విలువ ఉన్నదంటాడు!
సి. హెచ్. సుబ్బారావు నెల్లూరు
ప్రశ్న: 'పద్మశ్రీ' అంటే ఏమిటి?
జి. 'పద్మశ్రీ' అనే పదానికి నిమిత్తం లలో అర్థం కనిపించలేదని, అసలది అర్థంలేని కొత్త ప్రయోగమని పద్మశ్రీ వాగ్దేవరావుగారు చెప్పారు. దాన్ని వారకప్రభుత్వం స్వీకరించి, ఏదాకొంత మందిపై ప్రయోగిస్తోంది. 'పీసు' ముందు 'పద్మశ్రీ' అని పెట్టుకోరాదంటే అంత పెట్టిందికూడా.
ఇ. సులోచనారాణి కావలి
ప్రశ్న: కనిపిస్తోంది రాధాకృష్ణ, సుశ్రువాది వెంకటరమణ, ఎన్. ఆర్. వంద... యిక్కడి రవయితలంకా పిల్ల మా కంఠంలోకి దిగాడు, మది మిరెప్పుడు ప్రవేశిస్తాడు.
జి. 1968 లోనే...
ఎన్. వి. దుర్గాప్రసాద్ నెల్లూరు
ప్రశ్న: వాడు మీమాదిరి పరిణ అర్థంకావా లని లేదు. కాని మీ వలె గొప్ప రవయితను కావాలనివంది.
జి. నేను 'గొప్ప' రవయితనని ఎవ్వరు గొప్పలు చెప్పకపోతే!

ఆర్. ఎల్. కాంతారావు కావలి
ప్రశ్న: వయసులో రామరావు పెద్దా లేక వాగ్దేవరావు పెద్దా?
జి. కొంచెం రామరావుగారి పెద్దా.
గి. సునిత మద్రాసు-4
ప్రశ్న: ఈ పిల్లమాల చూడడంవల్ల చిల్లలు చెడిపోతున్నారేగాని వాగువడడంలేదు జి. అని అంటున్నారేగాని, మీరు పిల్లమాల చూడడం మానేశారానునా!
ప్రశ్నలు సంపాదన
దిరువామా
★
Zamin Ryot - Cinema Correspondent,
12 B-Subba Reddy St.,
MADRAS-33.
రయచేసి ఆడను అంగీకారం
ప్రాయ పోర్టన
★ప్రశ్నలను నెల్లూరుకువందరాదు.
సి. హెచ్. చలమయ్య టుల్చి
ప్రశ్న: రమణమూర్తి అన్నా వాడుకాని నిగ్గునకుకుంది, ఎందుకంటే?
జి. రెండు రాకుండా, చేరువ కాకుండా ప్రమాణాలు అయింది చలమయ్యగారు!
ఎన్. లక్ష్మీకృష్ణ సూర్యారావు పేట
ప్రశ్న: పిల్లనడిగి ఉన్నావాం చేసుకునేవర్తి వికలంపాదమూడా, పొన్నవరదా?
జి. ఉంతమంది కలిగింతుం చేసుకున్న వారిని చూస్తుంటే అంతేగా కాదేమో నడిచిపోంది. పరిస్థితులు మనవుల మనసుల్ని ముడిచేస్తున్నాయేమో!
వార్తా పెంకటసుబ్బయ్య కావలి
ప్రశ్న: 'గొప్పల గోవన్న' చిత్రం చూడాలనుకొన్నాను కాని రవయితలంకా పిల్ల మా కంఠంలోకి దిగాడు, మది మిరెప్పుడు ప్రవేశిస్తాడు.
జి. నేను చూడలేదు.

5-5-68 ఆదివారం
రాత్రి 10 గంటలకు
ముక్తు కూరు లో

పల్నాటియంద్రం

నా యిల్లం కాటాని పిల్ల మోల్లో
కన్నాంబు-భానువేతి చూడారు
మా ఈ వాటికములో వాడుకరా
లుగా కాగిత ముద్దారావుగారి వల
నను చూడండి - ఈ పాత్రకు
ఎవరు దీనివారో మీరే చెప్పండి.
అద్భుతమయిన వాణ్ణం -
అంతేనవటాను-తప్పకచూడండి!
పడితే పడితే నా పోయిందామోహనా
వల్నా దేవుడు.
— ముక్తుకూరు లక్ష్మీకృష్ణ

కుభవార్త

మొలల వ్యాధులకు ఉంగరం పేయటం

దీనివారకు, రక్తమూతానికి, గుంపుం
కుడు, తుట్టు గుట్టులు పుండుకు, గుండము
వెలువలకువర్తి వారకమకుంతుకు మొద
లగు వ్యాధులకు ప్రీతికరమైన - వరువులకు
గాని ఉంగరము గ్యారంటీగావలచేయవలసి.
పుట్టి అదివారము ముద్దాపుం 12 గంటల
లోపల మాత్రమే ఉంగరం యివ్వవలసి.
ఈ వైద్యము 20 సంల అనుభవముతో
చేయబడుచున్నది - వివరములకు క్లింపి
అధ్యనువారిని సంప్రదించవలెను.
సయ్యద్ అబ్దుల్లా సాహెబు,
సంగారువని - ఉలపాడు (పొట్టు)
కందుకూరు కా - నెల్లూరుకిల్లా.

సంద్యాల (సి.డి.ఎం. ముం. కోర్టులో

O. S. 339 of 66, E. P. 95 of 67.
నివర్తి పరసన్న, పా. సంద్యాల—రాది.
మగడల రామచంద్రరావు పగయిరాల,
పాటి - సంద్యాల — పుట్టివారు.
పుట్టివారుల కాటాని సంద్యాల వంటిర
నగరులోని ముద్దాపురం నెం. 207/25 ది
(ప్లాట్ C-71) నెం. 20 గల మిట్టెలుట్టు,
తైలు వర్తిరాను పై కోర్టువారివల్ల, పై
కోర్టుయిదు 19-8-1968 తేదీన పగల
11 గంటలమంది యాలయ చేయబడును.
నవాబుదాద్ల వాగ్దేవరావుచేయవచ్చును.
వివరములు ముందుగా వాది అధ్యక్షులు
గారివద్ద తెలుసుకోవవచ్చును.
—ఇసుకపల్లి గురుమూర్తయ్య,
వాది అధ్యక్షులు.

కావలి సబ్ కోర్టులో

E. P. No. 41 of 1967.
N. O. S. No. 146 of 1954.
విక్రమవర్తి పరమచంద్రా-డి. హోల్లెరు.
(3) మాచిరెడ్డి వరసారెడ్డి (4) ఆ.
రమణారెడ్డి (5) ఆ. చంద్రశేఖరారెడ్డి
(10) ఆ. వేది (మైనమి గార్డెయిన్) తల్లి
కోవలమ్మ — తెత్తిమంతు తెల్లకర్తి.
డి. హోల్లెరు మీ కాటాని పై రాన్సిని
యాల ముట్టి కోరినందుకు మీరు వోదేను
నిదుర్తం 1-7-1968 తేదీ వాయిదా వేసి
వారు. అదివంద పగల 11 గంటలకి మీరు
పై కోర్టుకు హాజరై అక్షేపణలు తెల్పుకోని
యెడల పరీక్షమందు తిర్మానించబడును.
—వి. రామకృష్ణరాజు—అధ్యక్షులు.

వనిరికలు -

కామెర్లు

అత్యవసరం
అక్కడికి రాయయ్యగారు.
మీరాడుకు మీ... పోరాడు

—సీ. ౩౨ (పదాకరావు) — అక్షరము

(వివర పేజీ కారవ)

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

(4 వ పేజీకొరవ)

సాహిత్యంలో దృశ్యపాట

ಪ್ರಕಟಣೆ

(హరనామదకావ్య పరిశీలన)

గ్రంథకర్త: గుంటూరు శేషిం
కర్త. ప్రతులకు: అంధ్రసాధన

నిది అవధ్య ప్రాసన 'వివేక' గ్రంథా
 నిఁ బరిచింపజే యీ 'వల్లభానంద'క
 మాతా ఆశ్రమధ్య అధికవయోయ
 దొరకంబి కాదేని కృత్యకామాదనక
 అంధ్యవదేక విద్యామంత్రి శ్రీ బి. వి.
 రామమూలగారి యీ పుస్తకాన్ని అంకి
 తిచ్చారు శ్రీ కర్కూరు. పట్టుమని 16
 పేజీలైనది యీ పుస్తకానికి వెం
 రూపాయలు పెట్టడం పరిశయ?

గూడూరు సాహిత్య వియ్యాలైనకొండ
యువకులు నెలకొల్పిన ద్రాపాహికమం
అయిన యీ చిత్రమందలివారు రెండు
వ్యవధులనువలయించారు. ఇదియూదో
లాలాపేక్షగొలిచిందా; సాహిత్యవిమ
నంభానే యీ ద్రాపాహిక వత్సవి
కొనసాగిస్తున్నారట - మీ వ్యవ
అది అవరణీయాలనుకున్నది.

ఈ మొదటిగాదిక 'అమృత' కా
నిర్దేశాత్మకము; ఉత్తరం, విద్యుత్తు, రసం, వ
మానాను, వ్యక్తి-చోక దిన్న వ్యక్తి
గాత్మకరదన. రెండోగాదిక 'కాంతి'
వి. వి. హాస్యరచనలో సాగిన మొదటి
గాదిక.

‘మిత్రమండలి’వాడు యిక ‘కంఠ
గలిగిన బరువు బలివలనైవు తమదృష్టి
మళ్ళించడం మంచిది.

ఉపనగిత
(అరవీశివ ఖలిక్ నిబాణగా
'ది ప్రాఫెట్' గ్రంథానికి తెలుగు
సేత). కవి: కాళీజి: ప్రతులక
యువభారతి, 5 సింగ్స్, సికింద్రా
బాదు.

అనేకానేక పృథులకావ్యములు అయిన
దివ్యప్రభ యీ 'హృదయ' అనే గ్రంథము
నిర్మితమగుచున్నది. ఇది యిందొక
తెలుగువాడు వ్యవసాయ 'కాశీ'కి వెళ్ళి
తర్జుమాను చేయించుచున్నాడు. కాశీకి ర
గలది ఎప్పుడో వెళ్ళుచున్నాడు. అట్లనే దీని
నెలకేడు. నల అమూల్యమననీనా ప్ర
రణగర్వము వ్యతిరేక మూలముగా
లంబుగావు. వ్యక్తము ముద్రాకరి
మృగలపూర్వపు మృగలగర్వము. తెలుగు
నాక కవిత్వపుష్పం కి నేల కావేలు అయిన
కావ్యం అక్కడనున్నది.

చిత్రజగన్

(తన పేరే కావవ)

రమణమూర్తి పునఃప్రవేశం
నాలుగేళ్ళుగా మరుగునవుండిపోయిన
రక్కసి ప్రతిబాధి, కళా కీర్తి రమణ
మూర్తి జిరిగి పీరిమాటంగంటో ప్రవేశి
చాడు. శ్రీ వి. ఎ.కె. రెడ్డిగారి 'పునః
వం'లో జగ్గయ్య దరిందినపాత్ర మొద
రమణమూర్తిది. అదొక భ... బాధానా
పిస్తానా, అతని మరదళ్ళుండొద్దీ, బాం
గేళ్ళు జ్ఞాతంలో వుండిపోయిన రమణ
మూర్తి మొదలబాధానా... అవును

ఎంతో ప్రోత్సహించి నిర్మించును "విజయం" లో ప్రధాన పాత్ర పోషిస్తూ, ఈ దిక్ఖాన్ని శబ్దమే తెలియజేస్తుంది. ఎక్కువగా గంభీరమైనది.

[illegible]

మద్రాసులో పాట్‌జోర్
చిహ్నము

మద్రాసు మెరి నాటి రంగోగాన
పొద్దుల్లోగాది, జవర, గానాన, బెల్లె
దిక్షిరణ రాబోయిన రోజును చూసి
లకు తగ్గింది వ్యక్తులు, అయి
వ్యక్తుల వనానను దిక్షిరణిని నెలదా
లలో మెయ్యూరూపాను వరానకు నెల
నారి, అది మాతంగులయినకర్తానకు నెల
యిదివేసిన.

మ. బ్రాహ్మణ్యో హ్యుచ్యతే

గతవారంనుండి మద్రాసు ఫియేబల్స్ కు
హిందీదీక్షలు ప్రదర్శన ప్రారంభించడం
జరిగింది. ఇంకా కొంతామలో తిరుగు
'చక్రంబా' చూపించిన వార్తలు లేవు
నిర్మాతలు, వడివతులు చేస్తున్న అం
తులలో కొంతామస్తుడియొక్క 'అం
కయాయి. ఫియేబల్స్ వారి స్వయంగా ది
నిర్మాతల కొనసాగించాలని ఒకరోజు
కోటిహామాయల ప్రయాణవత్తవనాన

హైదరాబాదులో 'మూగనోము' ఎ. ఐ. పిల్లపూర్ణియ్యయ్యర్ మద్రాసు లోని వ్యక్తితో భవనం గావడం, కట్టించుట వల్ల కొన్ని 'దల' హైదరాబాదు లోని వాస్తవం. అంత వని లేదు. పోయినా, తన తెలుగునీతి 'మూగనోము' హైదరాబాదు సాధకం, కిర్యానీ గారెన్లో వాటానుకు తయారుచేసాడు.

దీక్షామూలం - మై నువ రచన
అనే హిందీపేజ్. డి. వి. కె కె వ రా
రచన చేశారు. పొదిలి దారాయణరావు
వాకర్లు, కోసరాగ వ్రాశారు.

ఎ. సి. ఎం. వారి "రాము" చిత్ర
 కుడువకు సిద్ధంగావున్నది. ఇందు
 ఎఫ్. బి. రామరావు, ఎస్. వి. రం
 రావు, రాజారావు, రేలంగి, రమణారావు
 వరుసగా నటించినట్లు తెలుస్తున్నది.

‘గతా దీనిన కామరూ’

పద్మశ్రీ ఎం. టి. రామారావుగారి
 తర్వాత దేశం "శోరణబద్ధిత కాపుర
 సైనికాధానలో స్వంతభూమిలో నా
 మొదటివారంలో ప్రారంభిస్తాను...
 టి. టి. పరమరాజు గారిని పేర్కొన్నారు

విశ్వా రిపోవణం

మాచిరిమ్మగారు తమ "దిన్నా
మనసులు" పేరును 'దిన్నారపావలు'
మార్చికొడు... ఆ పేరుపై ఆశ్రయి
సావిత్రికి పోతినట్లొంది. "దిన్నారి మ
నులు" పేర ద్విశంకరయ్యలని అతేం
దారాకాలంగా ప్రయత్నిస్తున్నారు. ఇ
వలన మాచిరిమ్మ ప్రారంభించా
ఆశ్రయి మనసు బొప్పించడం యిష్టలే
సావిత్రి 'మనసులు' 'పావలు' గా మారి
వేసుకున్నట్లున్నది.

దాంధవ్యాలు

‘చదరంగం’ నిర్మాతలు శ్రీమం
తయ్యారేమన్న ‘బాంబర్లాలు’ నియ
లకు సిద్ధంకావ్వరేమి. మే అజయలో మి
దలదేయాలని వారి నేతృత్వం. వీరి దర
ఖతు శ్రీ ఎస్. బి. రంగారావు.
ముఖ్యస్థానం ఎస్. బి. రంగారావు
సామితి, ధూళిపాం, హరవాడ, జిల్లా
మొహాన, రాజనం పోషించాడు. ౧. ౧
సారవి, గుంటూరు వెంకటేశ్వర ఎస్. రా
నమల అం ది ప్రకం లో వసినయం అం
నమల.

కూనిరాగాలు

(5వ పేజీ కొరవ)

అర్వాసినోళ్ళకు మాత్రం చేరిందా వని దొరికింది.

ఆ మునిసాధువుగారు, ఈ వరకు కంపాలమైన యీ భూలోకంలో అనతర మెక్కి తర్వాన్ని కాపాడకపోయారా. పావనార్వాలు తేలుబాకంబన్నాడుకదా. అయితే మర్చిపోయి యీ కరవకాళు అచ్చేసి కంపాలనం త మాత్రా న పుణ్య మొప్పుందా? లాభమొప్పుందా? న క ల భూమి చేరుకుంటామా? బోరా అదేమి మూడరక్క!

జుర్రుకురి సిరిమాలో 'కలకంబకట్ట రాలు' అంటారు మర్రి నా గ రా తా. అట్టనే అప్పుడు 2 వేలు, 8 వేలు లాభ మొస్తుందనే వ్యప్తకాళి పాతం ఆ సాధు పుంగవుడు చెప్పాడనంటే మిగతా విష యాలు విలక్షణమే. పో యీ యి, మన భక్తుల విషయంలో. నిజంగా "తెలుగునాట రక్తిరసం క్షయమేసిపోయి లేక దేం కుగా పోయిపోయింది." ఏం చేస్తాం!

మొవ్వకకోతన 'లోకలిస్తు' (అంటే రోడ్లో నిలబడివుండగా ఒక బ్యాక్టరీమీద కట్టలుకట్టగా వదలిన వున్నకాలు, వొక మీరువా వచ్చి తొనపోయి ముందర కిల బడ్డది. దివారిపై- కెనాదా రామకందా రెడ్డిగారు తన వ్యంక వుత్తక బాండాగారం నుండి వున్నకాల్నూ, వరికల్నూ వొక మీరువాలోవచా వర్తమాన సమాఖంబారి కవరాకంబారానీ, వారిం తన వ్యంక అర్చుకోనే బ్యాక్టరీమీద నెల్లాయుకు దేర్చా రనీ చెప్పింది.

వ్యవసాయపు వసులకు వు న యో గ వదల్చిన బ్యాక్టరీమీద వున్నకం కట్టల్నూ కూదవకర్తక అగ్రికల్చరీజంట్ కల్చర్ వుద్ధరించిందా అన్నదింది.

ఈ రోజుల్లో ప్రయత్నం తైలరీలవలన దీవాడినంగావున్న నెల్లారు వర్తమాన సమాఖంబారికి కాస్త గర్వకాళియంగానే వుండవాలి. ఎన్నెన్నో పాతవున్నకాలు, ఎక్కడాలుంబరి వున్నకాలకు సెంపుగా వుంటున్నది; ఎంబెంబరి వలలోకంబలో ఆకర్షిస్తున్నది. మొవ్వామర్త కాళి లిక్కి దిద్దాలయంలో-19 వ శతాబ్దంలో హిందీ- తెలుగుల నెవనరచన- అనే విషయంపై పరిశోధనచేస్తున్న వొకఅధ్యాపకుని కొన్ని పాతవున్నకాలనువరిశోధించడానికోసంగానే యిక్కడికొచ్చి వెళ్ళాడు. అట్లా పాదరే.

ఎందరెడలో నెల్లారు పారవ్వకాని మామలు తమతమ అమూల్య వున్నకంబ యాన్ని యీ గ్రంథాలయం... అవకాశ రింది యీ పారవ్వక యజ్ఞానికి తలావొక నమిధ కర్తారు. అయిదువ వున్నకాల్నీ యీ సమాఖంబారు దిల్లావల్లా రేయితుండా ఎటినో కరవర్తి పూడిస్తూ వున్నాడు. కావల్సినవారి ముండువుంది జ్ఞానవిజ్ఞ పెద్దవారు.

ఈ గ్రంథాలయంలోని అపూర్వమైన అమూల్యమైన వున్నకంబయాన్ని కూర్చి, మొగ్గులై, యిది రేస్తున్న పారవ్వక సేవకు కృతజ్ఞులగా డి. 116 లు చెల్లించి యిది వలదే యీ గ్రంథాలయ శాస్త్రక సమగ్రతైన నెల్లారేకరుల పైకు వున్నాడు- శ్రీఅయ్యద కవిగారు, తమకు శ్రీ ముత్తమాడి తిమ్మ రాజుగారు.

శ్రీ తెలంగాణ రామకందారెడ్డిగారి మాదిరిగానే యింకా ఎంబలో వున్నకాలివ్వ తగినవారన్నాడు యీ నెల్లారుసిమలో. ఉదాహరణకు, వెంకటగిరి రాజా గారి సంస్థానంలో ఎన్నో వందల-వేలు నిలు వైన గ్రంథాలవున్నది. ఆపాతకోతల్లో సేక రించినవి. అన్నీ యిప్పుడు మూకావట్టి, చెదలతిని కేలమైపోతున్నాయి. ఈ వెంక

టగిరి సంస్థానం తైలరీలోని వున్నక 7 వై వంబిరనే వొకాయన - ఉన్నాగయోగ్య విద్యాలయం దిద్దారీ శ్రీ 3 పుర పోతం గారు-ఏ. హెదర్. కోనం పరిశోధనచేస్తు వ్నాడుకదా. అయిన వెంకటగిరికెళ్ళి యీ వున్నకాల గుట్టలమీద కూర్చోని యా గిలా దులిసి, వొక వంవత్తరంపాటు పరి శోధనచేసి తన తీవ్ర ప్రాస్తుత్వాడు. అయిన చెప్పన్న వ్యాదయి వివారకమైన కథనం విజ్ఞాన కంఠశాటికెట్టని పార వ్వకానిమానివుండదు.

అప్పుడి వెంకటగిరిరాజులు యీ వున్నకాలకు అట్టనే చెదలవట్టింది, పురుగులవశం చేసి కేలిమైనా చేయిపాడుకాని, ఆ మిగిలివున్న కొరవా నరవా వున్నకాల్నీయిదా యిట్లాంటి లైబ్రరీకెట్టి కథనరచించుదా మనే అనన్త, అయిది లేకపోవడం కోర నియం.

★ ★ ★

వెంకటగిరి వ్యప్తావనవద్దింది - అంకో మాట. వెంకటగిరి కాలేజీలోనం అక్క త సాగుతున్న ప్రశోద్యమంగూర్చి అకమాట. రాజాగారలు కిల్లెంబావున్నా, వెంకటగిరి దిద్దారీక యువకులు విశేషంగా పాటు వడ్డువారు. అప్పుడవరకు 75 వేలదాకా ఉండారు. దేవు 28 తేది నెల్లారో డ్యాన్సు పోగొంపిర్చామనే మరో 10-15 వేలైనా వమాట చేయాలని రంగంలోకి దిగి వని చేస్తున్నారు. వాళ్ళ వుత్సాహం యాస్తుంటే ఆకర్షిస్తున్నప్పటి. మారాకాలు, రాకాలు, మోతులపెట్టలు గమ్ముగుండి పోతున్నా నప్పలనం, మధ్యతరగతివారిమండే ఈ మాత్రం విరాళాలు పోగుచేయగలిగారంటే మరి అక్కర్లేగా వుంది.

ఒకాయన తనకొడిక్కి పెండ్లిచేయాలమి టున్నాడు. పెండ్లికర్తలకు ఎట్లాలేదన్నా వెయ్యిరూపాయలు దాటుంది. ఆ వెయ్యి పెండ్లికర్తలకు-డండగ వేసినాడినిబియ్యం ఆ మొత్తాన్ని ఈ కాలేజీవాళ్ళకిచ్చి, పెండ్లి రిజిస్ట్రాసేషన్లో జరిపించాలనుకున్నాడు. అంతే! వెయ్యిరూపాయలవరకూ కాలేజీవాళ్ళ కిచ్చి, కాలాకాపీమలో పెండ్లిరిజిస్ట్రాడు. ఈ కాలేజీవర్తమి యువకులంతా కట్టగా వెళ్ళి కాలాకాపీమలో పెండ్లి జరిపింది దీరింబారు; కంపకుల్నీ. అట్టనే అంకోక 'మిడ్ కెల్' వుట్టోగం చేస్తున్న వొక మధ్యతరగతి మహిళ కాలేజీ వొక గది కట్టించేదానికి విరాళం వ్యకతించింది. అట్లా వ్యతి వెంకటగిరి సామాన్యుడి ఈ కాలేజీవిచ్చి బాగా ఎక్కింబాడు. అంక ఈ వెంకటగిరి వ్యప్తమాన్యు అపేదెవరు?

వెంకటగిరి రైల్వేస్టేషన్ వసువములో వున్న 50 ఎకరాల భూమిని కల్తరుగారు కాలేజీకి యిప్పించేదానికి సిపారసు చేశా రట. కాక్కులికంగా వచ్చే జాలెమంది కాలేజీ ప్యారంక ముక్కరానికి; దిద్దాంబ పూర్వం సిద్ధంగావున్న నమిలి తవవాలు తయారుగా వున్నవట. నమిలివారి కిర్చా నంకూడా పాస్తేవుండట. మన అంధ్య వ్యక్తులకు దివాలాకీస - యీ వంవత్తరం కొత్తకాలేజీ లెక్కకర్తకు తీశారీచ్చేదాకా మా జగ్గర కమ్మకేరంటే - మేమే విరా లాలు నమూనాచేసి తీశారీపాము వొక వంవత్తరంపాటు అని అంటున్నారు. ఈ వున్నకం ప రీ ట్టుం ద నీ, వెంకటగిరిలో దిశోధయివారి బ్యాంబి కాలేజీ అదిక్కి విస్తుంబనీ అలిస్తాం.

భాషాసమస్య

(5వ పేజీ కొరవ)

ఊయిచ్చ పెట్టుంబరీ నై-తమ అవిషకాళ్యాంబ రేషరారక ప్రకాశికంపై చెలాయించా లనే అకాంక్షతో అంబరారకరేకానికి,

ఏదైక భారత జాతీయభాషగా చేయాలని తలపెట్టింది. అంకో యంకో హిందీకన్న మెరుగైనభాష మాతృభాషగాల అతర భారతీయులందరికీ అది ఉన్నవామింది.

ఒక్కొక్కటి హిందీలావచ్చి క్షయమైతేను. తమతమ మాతృభాషలు వెన్నుగిలకండా పోయిపోతారు. వెంటనే కేంద్రవ్యవస్థం నేటుపిరా యింది భారత రాజ్యాంగం గుర్తించిన అన్ని ముఖ్యభాషలు- ఇంగ్లీషు, తమిళ, హి- జాతీయభాషలేనని ప్రకటించి, తన తప్ప కొట్టిగా దిద్దుకుంది. కావైతే ఈ ఎత్తుగడ హిందీభాషేతరులందరికీ అనుమానాన్ని రేకెత్తించింది. అన్నిభాషల్లోనూ వర్తికు నర్తీను పరిక్షలు అరగాలనీ, అంబ రీ లావలనీ నమూన ప్రవర్తన కలగాలనీ, అష్టలేనివారిపై హిందీని అంబరంగా గొడ్డగొమ్మనీ ప్రభుత్వంమంచి పోమిరి కోరారు.

కేంద్రవ్యవస్థం ఈ హామిని విల్లు కూవంకో పొందువరదినా దివరకే పొర్ల మెంటులో హిందీ ఉన్నాయల ఒత్తిడివల్ల నిల్లు కట్టుకూపంధరించేవరకే-హిందీభాష వారికంటే హిందీభాషేతరులకు భారమే అనిపించే దివంగా తక్షణకామట్టిచే ప్రక డించింది లెక్కరావొకేంద్రవ్యవస్థం.

ఇదే చేతమంతటా చెలరేగిన డుమారా నికీ అవలు కారణం - చట్టంలో పూర్తిగా అంగీకరణ తొలగింది హిందీకి వట్టు కట్ట లేదని ఉత్తరాదివారికిఅంగీకారం. హిందీవట్ట వక్షపాతమట్టి కూపుకూ అతర భాషల వారికి అన్యాయం చేసినందుకు దక్షిణాది వారికి హిందీపై అగ్రహం, అనన్యాయ కలి గేయం. వలమూలలా దుష్టకట్టులు విచ్చం ణించేయి. కోట్లకొలదిరూపాయలవిలువగల అస్తవస్తవమంది ఎన్నో అమూల్య అమా యక ప్రాణాల్నీ అరిగొన్నది వాషొన్నాడ ఏకాది. ఈ వ్యతిరేక ఎంతటి తీవ్ర యావంబరించిందంటే కేంద్రవ్యవస్థానికి తాను త్వరపడి తీసుకున్న నిర్ణయం కాంగ్రెసుపార్టీమేంబరులందరూ మెకారిటీ లలింది నెగ్గరా అ నిర్ణయం అధికసంఖ్యా కుల అభిప్రాయం మారినలేదని వ్యప్త మయింది. ఈ సమస్య వున్నకాలోలిన వలసినదేనని నిర్ణయించింది.

దీరిపై వివిధరాష్ట్రాల అభిప్రాయం ఎలా వుందంటే-మద్రాసురాష్ట్రం హిందీని క్రోపి రాకాని, అంగ్లం, తమిళాలను పెంపొందించే ద్వితీయా మాత్రాల్నీ అంగీ రించి నిశ్చయించింది. అంధ్రప్రదేశ్ వ్యం కాంగ్రెసు అధికారంలోవుంది గ ను క- కేంద్రానికి ఎక్కడ కోవమొస్తుందోనని త్రిభాషా మాత్రాల్నీ వల్లనేసింది. వాగా లాండ్ వంటి దిన్నరాష్ట్రం అంగ్లాన్నే అది కారభాషగా నిర్ణయించింది. ఉత్తరప్రదేశ్, బీహారు, మధ్యప్రదేశ్ రాష్ట్రాలకుతా త్రిభాషామాత్రానికి తిరీదకారిచ్చి ఒక్క హిందీనేకన్న అతరభాషలన్నిటనీ తక్కు వగ్గంలో చేర్చేయి. కొన్నిరాష్ట్రాలు ఎటూ అభిప్రాయం తెలియకపోయినా వహించేయి. కాని-దేశం మొత్తమీద వర్తకావా మోదమైన నిర్ణయం అరగలేదు.

అవలు ఈ సమస్యకి పరిష్కారమాగ్గం లేదా అంటే- ప్రతిరాష్ట్రంలోనీ ప్రభుత్వే తర రాజీయపార్టీలతో చర్చచేసింది ఈ దిషయం వున్నకాలోనిస్తామని కేంద్ర ప్రభుత్వం ప్రకటించింది.

కావైతే- ఈ సమస్య రాజీయవాడులదే సాధించ బడవలసిన సమస్యకాదు. రాజీయాల కలితులైన నిష్పక్షపాతులగువాషావేతలు- దేశాత్ముడయం పురోభివృద్ధి కాంక్షించే అభిజ్ఞాలు, నిర్ణయించవలసిన సమస్య. ఈ నిర్ణయం అందరిపైనా భారాన్ని నరిసినమానందేమా జాతీయ, అంతర్జాతీయ రంగాల్లో మన ప్రతిష్ట మన అంతస్తు, కంగకరంకానిదిదంగా అరగాలి. మనభాషాసమస్య అట్లా పరిష్కార మనాలంటే - మనదేశంలోని ప్రతిభాష

వారి నమూన ప్రవర్తన వానగిడి- నిజా తీయం, విరేణియంకానీ క గి వం త గారనం కలిగి, ఉదాత్తమై, సాహిత్య నంపన్నమై ఏ అతర భాషియభాషలంబా -ముఖకాని రాషే మనకు జాతీయ భాష-రాజీయభాష - వర్తమనవారభాష (Link Language) కావాలి. అప్పుడే ఈసమస్య శాస్త్రకంగా పరిష్కార మవు తుంది.

అయితే అదేం పరిశ్రమకందనీ-రాష్ట్రా వాడుల అంబరకమయిందీకాదు. పూర్వం ఏయిప్రాంతావారు ఏ యి భా షలు మాట్లాడుకొన్నా- భారతదేశంలో వర్తకాప్రాయా ఉన్నవదివ్యంకా వంవ్య కంకో సాగింది. అసేకు కీరనకమర్త్య (వలలంకా కాళీ, నలంద, కక్షలీల, నవ ద్వీపం, భాగాధున విశ్వవిద్యాలయాల్లో పరిక్షలిచ్చి వట్టుంపొందేవాష సంస్కృతమే నన్నుది వర్తక నియాపించే వత్తం-ఈ ర్ణ యం ఏలక్క కేంద్రవ్యవస్థం కావనం వట్లా ఒత్తిడివట్లా తీసుకున్న నిర్ణయంకాదు.

సంస్కృత వాల్లాయంలోగల అతేష సాహితీసంపద, వర్తకలలోను, కాప్రాయ లోమగల గ్రంథకాం- దానికా వదని చేబొచ్చేయి. వత్తువ్వికళలా సంస్కృతం లోనే అ ద్యా ఏం వంబేది. ఆ భాషకుండే అపార కల్పానంపదవల్లనే నేటుకూడా జర్కనీ, ప్రాప్య, రష్యా, అంగ్లంకు, అమెరికా మున్నగు దేశాల్నీ సంస్కృతభాష గొప్పతనాన్ని అందున్న విజ్ఞానాన్ని గుర్తించి తాము సంస్కృతం అ త్య ఏ మ్రా తమ విశ్వవిద్యాలయాల్లో అకావశి గౌరవస్థానంయిచ్చి అంగుగల వర్తకలిజానాల్నీ తాము వంకరించుకొంటు న్నారు.

సంస్కృత వాల్లాయం నేదాంకం, అరిహంసం, అర్థికశాస్త్రం, న్యాయశాస్త్రం, గణిత జ్యోతిర్విజ్ఞాన అగ్రశ అమూర్తేదాది వర్తకాప్రాయగల విజ్ఞానం

నేటి హిందీ-లేక అతర ప్రాంతీయ భాషంవలె పా రి భాషిక వదాల్చి (Technical Terms) వ్యప్తించుకోవల సిన వసలేదు.

అందుచేత- అందరికీ న్యాయంఅరగాలంటే భారత దేశంలోని అన్నిప్రాంతాలవారు తమ మాతృభాషనూ సంస్కృతాన్ని అభ్యసినై నాలు. ఉన్నకలివ్య అప్పుడు అంగ్లంలో వున్నదానికెందులు సం స్కృతం లో- క్రమంగా దలవారి అరగగాలి. అప్పుడు అందరిమీదా భారం వరినమానం అవు తుంది.

అంతర్జాతీయ రంగాలలో వనివున్న వారు అంగ్లాన్ని అర్థనీందవచ్చు లేదా సంస్కృతానికి అంతటా ద్వితీయా షులు (దుబాసీలు) Interpreters అలిస్తారు. సంస్కృతానికి అంతర్జాతీయస్థాయి వచ్చే వకటా అంగ్లానికి వ్యనిచ్చేటాడు అంబేవారిగి సంస్కృతానికి అ స్థాయి కల్పించాలి. అప్పుడు విదేశభాషయిన అంగ్లాస్తానే జాతీయభాష-రాజీయభాషగా సంస్కృతం వెలగొండుతుంది. ఏభాష వారికి భారంకానీ, సాంక్యంగాని లేక పోవడంవల్ల దీనికి ఎవ్వరూ అత్యంతరం చెప్పవలసిన వసలేదు.

జక-సంస్కృతం మృత భాష అనే వాదం కొందరితోవుంది. సంస్కృతంగాని భారత సంస్కృతికాని తెలిసినవారివ్యయ అమాట అనదు. ఈవాటి మనం కాని రామేశ్వరాలు ఎక్కడికెళ్ళినా ఏభాష వానెలా చేపకీ అర్థన అరిపించాలన్నా, తిక్కరిది అరిపించాలన్నా, వివాహం అరి పించాలన్నా తంతులంకా సంస్కృతం లోనే జరుగుకోవడం-ఈజీవభాష భార తీయ తీ వ నం లో ఎంత పెదవేసుకు పోయిందో అర్థంకాగలదు.

ఒక్క సంస్కృతమే అన్నిదిరాలా యా వ ద్యా ర కాని కీ జాతీయభాష,

అర్వాసినోళ్ళకు మాత్రం చేరిందా వని దొరికింది.

జ్ఞాన భాండారంగల భాషగా గుర్తించాలి

మహాగీ, కిలకా: గిర్వ లంక వున్నది. హిందువుల కోడలి పాట వాడులు, వాస్తవలు మినచో మిగిలిన మతాలవాత మతాన్ని విరేధంగా అడవి పుట్టారు. మనకు, కర్మ-అది కేవల మతామందిరాల మాత్రమేకాదు. అట్టి వారికి ఉర్దూ-అంగ్లావలు రు దిస్తవి. దిలకే వాటిని దేశభాషగా తేలువలం బంబారు.

కాని, హిందీ, ఉర్దూ, అంగ్లావంకన్న సంస్కృత-పారసీభాషల గొప్పరి. సం స్కృతంలోని జ్ఞాన భాండారమట్లావుంది, దాని కల్పాక్షర సంఖ్యం ముంకమైనది, మెర్చదగినది. అయినంటి కలిస్తే అం గ్లంలో కేవలం భాషకయివడి తొర్లి తెల్లార్చేవా కొంత ద్రవ్యాల్ని అంబోవం ఒక నిధిగా చేసి వెళ్ళివారు.

అంగ్లం ఎట్లయినా దేశంలో అంకా ఎక్కువగా వ్యాప్తికి వస్తుంది. సంస్కృత పండితులు పారసీలో, పారసీ పండితులు సంస్కృతంలో అధికారంపొందిస్తేదాలా బాగా వుంటుంది.

అందుకే అందరిమీదా ఏకంగానే వరు తుంది-సంస్కృతం దేశభాష అయితే! కాగా అది Phonetic (శబ్దాక్షర విజ్ఞ సంఖ్యం) భాష. కాని దానివల్ల హిందవ సంస్కృతికి ప్రఖంమైన ప్రాధాన్యంకలిగి, మిగిలినవి తెల్లరికపోతవేతయం వుండ రాదు.

మరేమియాలో జ్ఞానం ప్రభుత్వమక మైనా, అతరులకు భారలేకుండాచేస్తు వ్నాడు. మనం పెక్కులరవిదావాన్ని ఎంత క్రద్ధంగా అవలంబించినా దాని ప్రభావం హిందవేతరులమీద ఎంతవరకు వడింది తెలియదు. హిందవ సీమలో హిందవులే అల్లుకునన సంస్కృతివరంగా వుండే పరిస్థితివద్దింది. అట్టి అపాయాల్ని అరికట్టడానికి హిం డూ విశ్వవరివక వట్టిది.

అదంతా ఎందుకు చెప్పకొర్చామంటే, సంస్కృతాన్ని హిందవభాషగా వాటండా ఒక జ్ఞానభాండారంగల భాషగా గమనింబవలసని వొక్కవక్కాణేందాకీ!

— ఒక రచయి.

..... (National Language) కా కీ య భాష - (Political Language or Court Language) వ్యవహారభాష - (Link Language) కాగల అర్థతవ్వై భాష- ఈ విధం గా వరిష్కరించుకోక ఏహిందీ- అంగ్లాన్నే- తమిళాన్నే జాతీయభాష చేసినవాడు భారతదేశంలో అంతవ్యక్తం తెలరేగి దేశం రిచ్చానివ్తం కాకవచ్చు.

ప్రఖ్యాతి గాంచిన “భీరా” స్త్రీలు పర్వీచకు దిరువాలు

★ ★ ★
డి. అ. సి. ఫ్యాషు - మోటార్లు, పంపు సెట్లు, అవర్సిక్ డియో- రావు అండ్ గుప్తా
ఫోన్ : 421.
ట్రంకురోడ్డు - నెల్లూరు

ఈవారం విశేషాలు

(2 వ పేజీ కొరవ)

'తిరుమల'లో మన వాళ్ళనునే కండ్లు జోడమి. ఇంత దక్షతతో నాగరికాల్లో వ్యవహరించగలగడం మొదటగా చేస్తుంది. అలాంటి మంత్రులు, నిర్ణయించుకున్న మన అంశాలకు లేక అనేక రకాల వారిని కలిపిపోయి-యిది నిజమే.

మళ్ళీ 10 వదిలినాడు. కొత్త పోలీసు రివ్యూయకు నాడు నిజమే చెబుతున్నాడు. అందులో హిందీ అక్షరాలు, హిందీలో వంతెనలు పొందునట్లుగానే కొత్త అంశాలు. తమిళాక్షరాలలో అది 'నల్లరేఖ' కావడానికి దారి మళ్ళిస్తున్నాయి. వాళ్ళ వ్యవహారం లేవదీస్తారా?

మొన్న మొర్రాగారి బల్లెలో పెంచబడిన పోలీసుల వచ్చే మే 16 తేదీ నుండి అమలులోకి వస్తాయని. ఈలోగా 'నాసి'ను 'కే'వల్లెన కొలులు వ్యాపకంగానే వదిలిపోయి ప్రభుత్వం వస్తూఉన్నట్లు 25 కొట్ల అవాయిం ఎట్రావస్తుందో చూడాలి.

శ్రీంధ్ర నం. పో. పో. వారి వారు కళ్ళతో కేరళ నయ్యుక్త పోలీసులు విలేజ్ ను కామెట్ కొత్తపాడిని వెళ్ళిపోతుంటే అపారంగానే అంటున్నారు. పోలీసులు 'కే' చూస్తుంటే 'కే' దాని అయ్యోమంది. లోపల దివి కే గీసిన కర్వాక అ చూడడానికే అయ్యోమంది.

● 197 పిల్లలకం లండన్ లో నిర్వహించిన వాళ్ళు దిద్ది పిలవేస్తే కొన్ని లక్షల పొండు పిల్లల వాళ్ళ అమెరికా అయిన కొత్తాడు. ఈ దిద్ది పొండు అమెరికాకు తినుకొన్నాడు. కనాడా అప్పుడే 18 లక్షల రూపాయల వ్యయం చేసి ఎవరిని వదిలి వదిలిపోయిందో!

● మూలకాయ, గండుముఖం, బుర్రపిసా - కేవలం మూర్తిలోనే గాకుండా, నంగిలం కూడా అ గంధి రూపు లలలెట్టిన మహనీయుల నం గీత నిర్వాహకులు ఉపాధి నిర్వహించిపోయి. అయిన 'మరిక' కీర్తన వాళ్ళు దిద్ది ఈ వ్యవహారాన్ని నమ్మకావలసివచ్చింది. ఇక వైసరాగం పాడినా, తేలికైన మంత్ర గానం చేసినా అయిన వాళ్ళి, వలకు అయినది మాత్రం అదే. అవరోహణ అయిన రాగ ప్రసాదనపుట అయినది. హిందూస్థానీ నం గీతం లో అయినది అయినది. కామ నంపాడిందినదాల్లో ఎక్కువగానే ధర్మసంస్థల కీర్తనలు. కీర్తనలు కలుపుతూ వ్యాపకాలు. మొన్న హైదరాబాద్ లో అయిన కన్నమూకాడు. మన నంగిలంనందం-మరికలను, పర్యాంగం నందం ప్రసాద కీర్తన నంస్థల వలన అయినది వెలికి వెలికి.

జనవాణి

(2 వ పేజీ కొరవ)

ప్రాయం. లోకలోపేర్ అంతర్వర్గా నడవడంకన్న సామాన్యవర్గాల పోలింగ్ చాలా శ్రమకలిగినది. మొన్న రివియూ మంత్రి పర్యటనలో కూడా ముఖ్యమైన పాత్రనే వహించాడు. అట్టే శ్రీ వెంకట పాపిరెడ్డిగారు వ్యవసాయ శ్రమగా, మళ్ళీ ముఖ్యమంత్రి పర్యటనకంటేగా ముఖ్యమంత్రి వ్యవహరించారు. అధికారపార్టీలో ఉండి నోటికి కాళిం చేసుకోవడంకంటే, ప్రతిపక్షంలో ఉండి-వంతులు కాకపోయినా- శనివారం ముఖ్యమంత్రిని మేలేమానని నిరూపించాడు!

యాన్త్రానాడు. మిగిలి ఎంతో పెద్దలైన వాడి వాళ్ళకు చేసినవనిని యివకు లేవ మీరు యివకు చేస్తున్నాడు. హైదరాబాద్. -అ.క. చదువరి

చెన్నూరు విద్యుత్తు గలు

పై కిక్కిరింప గత వారం అమెరికా రైతుల-అయితే ఈ విద్యుత్తు వాళ్ళకు సాకాశాలమిదనుండి వచ్చి మరొకటి నుండి కిగలు పొనిచ్చేవాడి న్నలం దొరకలేదా- అన్నారు.

మహాశయ! ముందు కిగలు పొనుండి వది. తరువాత వెలసిందే పాక కాళి. అందులో ఎలక్ట్రిసిటీ దిపాల్లమెంటువాల్లో కప్పివేసేది.

చెన్నూరు. -పి. పరంధామయ్య (ఎవరిదికన్నా ఎవరుమొందు అక్కడ ప్రవేశించాడు-అనే బర్సకన్నా యిక అర గాల్పనదానిపై రకాలు తినుకోవడంకా మనకు కావల్సింది- నం. 3. 2.)

శిఖరంవారిపిడి శాసనశిల

'నిరాదరించబడుతున్న నెల్లూరు శిల్ప కళ' వ్యాసం వదిలిన కర్వాక వాళ్ళ విషయం వ్రాయాలనిపించింది. నెల్లూరు లోని శిఖరంవారిపిడిలో తమిళరావలో చెక్కబడినపునూరు గలలోపుపొడవున్న నిండను మురికివాడవంకెనగా వాడు మన్నాడు. అ నిండ దిన్నబాటునుండి శిఖరంవారిపిడి తిరుగుడులో ఉంది. అంటే తుడిచివేసినపునూ మనకు పొయ్యంటే అ నిండవైన వదిలిపోయింది. అ మాళి అ నిండ రంగనాయకుల పేరు స్వామివారి శ్రవో; అతరస్థల విశేషాలను గుర్తించిన దరి శ్రవో తల్పేదిగా వుండొచ్చు. అలాంటి దరికే తల్పేందలను దేవాదాయశాల వారి, మరే ప్రభుత్వాలవారి కరవర్తె యేర్పాటు చేయటాడదా?

నెల్లూరు. -పి. కె. కంకరనారాయణ (అ మధ్య ప్రత్యావహితకాదు శ్రీ నేలమారి వెంకటరమణయ్య నెల్లూరువచ్చి చెప్పినపుడు శ్రీ ఎన్. ఎన్. కృష్ణమూర్తి గారు యా కాననం నిండగల్గింది తిను కొచ్చాడు. శ్రీ వెంకటరమణయ్యగారు అ కాననం ప్రతిర కాగిరిమిద ముద్ర తిను కొచ్చాడు. అ కాననం చేర్చి తెచ్చు కుండో మరంతవాళా వంకరేడు. అ పరి పరాలన్నీ అప్పుడు కలయిరిగి మాళాళ. అ ప్రాంతంలో శ్రీ దేవాలయమొకటి వుండొచ్చుమందనే పూనామాత్రం చేశారు. -నం. 3. 2.)

పల్లెలు

(5 వ పేజీ కొరవ)

వాగార్థనసాగర్ కిల్లాకు వున్నయోగవదే నిక్షయంలో, కరువుకు నంబందిరి కానన పకలో వాగరర్తెళాడు. మొన్న రివియూ మంత్రి పర్యటనలో కూడా ముఖ్యమైన పాత్రనే వహించాడు. అట్టే శ్రీ వెంకట పాపిరెడ్డిగారు వ్యవసాయ శ్రమగా, మళ్ళీ ముఖ్యమంత్రి పర్యటనకంటేగా ముఖ్యమంత్రి వ్యవహరించారు. అధికారపార్టీలో ఉండి నోటికి కాళిం చేసుకోవడంకంటే, ప్రతిపక్షంలో ఉండి-వంతులు కాకపోయినా- శనివారం ముఖ్యమంత్రిని మేలేమానని నిరూపించాడు!

ఈవారం రోడ్డు

అధిష్టాధికారి కార్యకలాప నిషేధంలో అధికారవత్తు ఈవారం రోడ్డు అంత నాశ నంగావుండడం అక్కర్లేమేమో! మొన్న అంతర్వర్గానికి అవారిన పోవలసివస్తే, వాడు కరళిని వ్యవహరించేసింది! ఎంత లోతు గుంటలు; ఎన్నిగుంటలు; అవలది రోడ్డేనా? రామ! రామ!!

మినగల్లు దొంగి

21 తేదీ హరిశనవాడలోని ఒకవర్గం. అంతర్వర్గం అంతర్వర్గ వర్తకాలు కరళలు, అంతర్వర్గం, గొర్రులతో వాడిచేసి, అంతర్వర్గం వారిని వాచగొట్టి, దోపిడీను కొనిపోయా రని; అంతర్వర్గం గా యా అ తో అధియ వెల్లూరు పెద్దాచ్చిరిలో నిలిచి పొందు తున్నారని; నామాడు దివదినయ్య అనే అతను అంతా వ్యవహరించా వాడు నిగళుల్లో వున్నాడని తెలుస్తున్నది.

పొలికి కనిపిస్తేవచ్చి తినుకోలేదని హరిశనులు అవంత్తుచే చెబుతున్నాడు. అదేమిటో పై అధికార భూదగలరని అనిపిస్తుంది. దొంగివాడను తగినవిధంగా కింది కాంతిని వెలకొల్పగలరని అనిపి స్తున్నాడు.

కోట పెరిపోతా

ఎవ్వరూ 'దాట్ అండ్ అర్డర్' అనే జవాబువచ్చి అందేమివుండదు. అ త్రు అర్డర్లో వుండేదెవ్వరో అ అధికారకే తెలియాలి! పెరిపోతా ననినాడా అంత సిగ్గుమా లినకనంగా వుంటే ఎట్లా? ఎవ్వరూ అర్డర్లో లేనిదానికి పెరిపోతాను పెట్టుకోవడమెందుకు?

Pen House పెన్ హౌస్

ట్రంకురోడ్డు-నెల్లూరు.

అన్ని రకముల పేనాలు, బోల్ పేనాలు విక్రయించ బడును - రిపెర్టువేయబడును.

ప్రారంభం :: 4-5-68

ఇంటిజాగా అమ్మబడును

అన్ని రకముల పేనాలు, బోల్ పేనాలు విక్రయించ బడును - రిపెర్టువేయబడును.

అన్ని రకముల పేనాలు, బోల్ పేనాలు విక్రయించ బడును - రిపెర్టువేయబడును.

ADVT. BOX No. 165. Zamin Ryot - NELLORE

ఇల్లు - భాటిజాగా అమ్మబడును

అన్ని రకముల పేనాలు, బోల్ పేనాలు విక్రయించ బడును - రిపెర్టువేయబడును.

నెల్లూరు కమరీదేవనగరులో వ్యవస్థ కము అక్కరేమి శ్రీ వి. అంతర్వర్గాయ్య గారు కాపురముంటున్న ఇల్లు - అందుకు వంబందిరిన భాటిజాగా ముహూరు 100 అంకములు - నందర భీమ వ కు వ్యక్తగాయున్న భాటిజాగా ముహూరు 88 అంకములు (వ్యవస్థకము వ్యాఖ్యల ది పేరు లేదుమందునది) విక్రయించబ డలదివాము.

వివరములకు :- VARANASI RAMAIAH, 41, Kumbhakonam Road, PANRUTI (South India.)

పురి ఉత్తరదేశ యాత్ర

55 రోజులు - రూ. 350/- బ మాత్రం:

7-5-68 తేదీ బయలుదేరును.

తెలుగువాడు తది-గుడిగల లోనము లభ్యమగు వనతి సాకర్యమూలే రూ. 350/- బ మాత్రం. అరటి, కాక్కిర, వందవార్లకలు, కేదారవాట్, తిరి, కొంచాయి, కలకత్తా, గయ, కాళి వగైరా పుణ్యస్థలములు యాత్ర చాలా తక్కువ ఖర్చుతో యిర్పాటు చేయవలసింది.

అలసినదక త్వరపడవలెను - కొద్దిపిట్లు గలవు.

వివరములకు :-

శ్రీ గురురాజ్ యాత్రా సెషన్, 18/74, అవారిపిడి - నెల్లూరు.

అరవ అఖిలభారత బేసిక్ సాహిత్యపోటీ

అరవ అఖిలభారత బేసిక్ సాహిత్య పోటీలో పాల్గొనుటకుగాను భారతీయరచయితల వర్తననుండి ఈవిధమ కమవరదిన విషయమూలపై వ్యాక వ్యతి/పుస్తకముల (వాడుకములుకూడా) రూపములలో ఎండ్రియలకోరకప్రవది.

- (1) సామాజిక అభివృద్ధి - సాంఘిక అర్థిక మార్పులు.
- (2) సామాజిక అభివృద్ధియందు వాలంటరీ సంఘాల పాత్ర.
- (3) సామాజిక విలువలను నిర్మించడములో వందాయల పాత్ర.
- (4) వందాయలక వ్యగతి-వందాయలకు కలయాయిపాడించిన కకనాలు
- (5) గ్రామీణ మనవకర్తరి - గ్రామీణ అభివృద్ధి - అక్కరిక ఉద్యోగావ కాళాలు కల్పించుట కువయోగించుట.
- (6) గ్రామాల మువ్వనీకరణలో యువకుల పాత్ర
- (7) సాంఘికాభివృద్ధిలో మహిళా పాత్ర.
- (8) గ్రామాలకు వున్నకరమైన అవారము విర్పాల్లరేయు కార్యక్రమముల ద్వారా మంచి అభివృద్ధి - యిర్పాటు చేయవలసింది.
- (9) సామాజిక అభివృద్ధి వత్తలవద్దూ నమామంలోని అపావ వర్గాల వ్యగతిని పాడించుట.
- (10) కుటుంబ నియంత్రణలో సామాజిక అభివృద్ధి వత్తలంపాత్ర.
- (11) వ్యవసాయ రంగం అధికారోత్పత్తిలో వందాయలక పాత్ర.
- (12) నమాకార రంగంలో ప్యాకవరత్తమును నిర్మించుట.
- (13) అధికారాన్ని-రైతుకు అనుమిక్కిరి లాకముంతు నమాకారవ్యవసాయం
- (14) నమాకార వరవతిని సార్థకముగా ఉపయోగించుకోమట.
- (15) కో-ఆపరేటివ్ మార్కెటింగు - ప్యాకెటింగు.
- (16) రకలనడుపులో వుండుకోమటకుగాను వి. యోగదాసు నమాకారనంస్థలు.
- (17) నమాకార వర్తకరప్యాక్టివిటీ-కో-ఆపరేటివ్ ప్రాసెసింగులో ఒకగీటురాయి.

రూ. 1000/- బ విలువగల 17 ప్రైజులు యివ్వబడును.

ఒక్కొక్క న బైట్లు పై ఒక్కొక్క మూత్రమే యివ్వబడును.

భాష-తైలి:

ఎండ్రియల కిగవ కమవరదిన కావలలో మండవచ్చును. అస్సామ, తెంగాల్, గుజరాత్, హిందీ, కన్నడ, కాక్కిర, మలయాళం, మరాఠీ, ఒరియా, గురుముఖ్, సింది, కమిళం, తెలుగు, ఉర్దు.

ఎండ్రియ, పారాళం సా పి తెలిలో - సామాజికాభివృద్ధియందు వందాయలక - నమాకార రంగములందు నిమగ్నరైన క్యామికుల నుద్దోదిస్తూ వారికంకవాలైన తెలిలో నిండవలెను.

పరిమితి:

వ్యాకవ్యకిలో 10,000 పదములకు మించరాదు లేక తెల్లు-ఒక్కావో సైజులో 16 పాదముల పైపులో ముద్రితమైన 40 పేజీలకు మించరాదు. పుస్తకములైన యెవల అవి నదిత్యముగా నండవలెను.

కాపీరైటు:

అవసరమి పొందిన ఎండ్రి కాపీరైటు. - వి విరమైన యిర్పాటులు లేకండా భారతవ్యవస్థమునకు మార్చబడును. అయిపురికి అమోదమైన విధంగా తగిన సామ్మ కాపీరైటుకు తెలిించబడును.

ఎండ్రిపిటి:

వ్యతి ఎ. ట్యుకు రూ. 3/- బ ఎండ్రిపిటి రైలింకవలెను. ఎండ్రియ అంగీకరించుటకు అయితే 30-9-1968. పోటీకి నంబందిరిన రూపు వగయరా విషయమునై వ్యాపించి.

తైరెక్క (వేసిక లిలరేవర)

మినిస్ట్రీ ఆఫ్ ఫుడ్, అగ్రికల్చర్, కమ్యూనిటీ

డెవలప్ మెంటు అండ్ కో-ఆపరేషన్,

(డిపార్టుమెంటు ఆఫ్ కమ్యూనిటీ డెవలప్ మెంటు

అండ్ కో-ఆపరేషన్)

కిమిల్ మకా - మ్యాడ్రిల్డి.